

## رزومه مدرس

سیامک دل زنده، پژوهشگر و منتقد هنر تجسمی، فعالیت هنری خود را با نوشتن و انتشار داستان‌های کوتاه آغاز کرد. همزمان به تجربه با عکاسی و ظهور و چاپ عکس علاقه پیدا کرد. با اقامت در مونترآل کانادا به تحصیل در رشته‌های عکاسی و تاریخ هنر در دانشگاه کنکوردیا مشغول شد.

تا کنون در چندین نمایشگاه انفرادی و گروهی در شهرهای مونترآل، تورونتو و تهران، آثار عکاسی و چیدمان‌های خود را به تماشا گذاشته است. همچنین، ده‌ها مقاله در نقد و بررسی هنر معاصر در نشریات داخل و خارج از ایران منتشر کرده است.

دل زنده در چندین برنامه پژوهشی با موضوع هنر ایران مشارکت داشته و مدخل‌های برای "دانشنامه شبه قاره هند" و "دانشنامه جهان اسلام" تهیه کرده است. در پاییز ۱۳۹۴، طی یک برنامه مبادله منتقد در موزه هنر مدرن ایرلند در دابلین، درباره هنر معاصر ایران سخنرانی کرد. همچنین در خرداد ماه ۱۳۹۶ به دعوت بنیاد آرکی توپیا برای برگزاری سمینار و سخنرانی در دانشگاه پوئبلا به این شهر در مکزیک دعوت شد.

کتاب "تحولات تصویری هنر ایران، بررسی انتقادی" که در تابستان ۱۳۹۵ توسط نشر نظر چاپ و منتشر شده است، حاصل چندین سال پژوهش و مطالعه متمرکز او در تاریخ هنر تجسمی ایران است.