

برنامه ۸ نیمسال تحصیلی گروه کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)

نیمسال دوم				نیمسال اول			
واحد	نوع درس	پیشنیاز	نام درس	واحد	نوع درس	پیشنیاز	نام درس
۳	پایه	مبانی هنرهای تجسمی ۱	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	پایه	ندارد	مبانی هنرهای تجسمی ۱
۳	پایه	کارگاه طراحی پایه 1	کارگاه طراحی پایه ۲	۳	پایه	ندارد	کارگاه طراحی پایه 1
۲	پایه	آشنایی با هنرهای سنتی ۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	۲	پایه	ندارد	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱
۲	پایه	ندارد	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	اصلی	ندارد	هنر در تمدن اسلامی ۱
۲	اصلی	هنر در تمدن اسلامی ۱	هنر در تمدن اسلامی ایران ۲	۲	پایه	ندارد	عکاسی
۲	اصلی	مبانی هنرهای تجسمی ۲- هنر در تمدن اسلامی سنتی ۲ بصورت همزمان	کارگاه طراحی سنتی ۱	۲	پایه	ندارد	آشنایی با هنر در تاریخ ۱
۲	اختیاری اجباری	-	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی (گروه معارف)	۴	-	-	دروس عمومی و معارف اسلامی
۳			معارف و عمومی				
۱۹		تعداد واحد		۱۸		تعداد واحد	
نیمسال چهارم				نیمسال سوم			
واحد	نوع درس	پیشنیاز	نام درس	واحد	نوع درس	پیشنیاز	نام درس
۲	اصلی	کارگاه طراحی سنتی ۲	کارگاه طراحی سنتی ۳	۲	اصلی	کارگاه طراحی سنتی ۱	کارگاه طراحی سنتی ۲
۲	اصلی	کارگاه طراحی سنتی ۲	آشنایی با تذهیب	۲	پایه	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	هنر در تمدن اسلامی ۱
۲	پایه	هنر در تمدن اسلامی ۱	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲	اصلی	ندارد	تاریخچه کتابت
۲	اصلی	تاریخچه کتابت	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	۲	اصلی	ندارد	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران
۲	اصلی	ندارد	تاریخچه نگارگری	۲	اصلی	ندارد	حکمت هنر اسلامی
۲	اصلی	ندارد	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	۲	پایه	ندارد	کارگاه حجم سازی
۲	اصلی	کارگاه طراحی سنتی ۲- آشنایی با تذهیب	آشنایی با نگارگری	۲	پایه	ندارد	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)
۲	-	-	معارف و عمومی	۴	-	-	معارف و عمومی
۱۶		تعداد واحد		۱۸		تعداد واحد	
نیمسال ششم				نیمسال پنجم			
واحد	نوع درس	پیشنیاز	نام درس	واحد	نوع درس	پیشنیاز	نام درس
۲	تخصصی	کارگاه نگارگری ۱	کارگاه نگارگری ۲	۲	اصلی	ندارد	آشنایی با خوشنویسی
۲	اصلی	آشنایی با نگارگری	آشنایی با خیالی نگاری	۲	پایه	ندارد	روش تحقیق در هنرهای سنتی
۲	اختیاری	ندارد	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	۲	تخصصی	آشنایی با تذهیب	کارگاه تذهیب ۱
۲	تخصصی	کارگاه تذهیب ۱	کارگاه تذهیب ۲	۲	اصلی	آشنایی با هنرهای سنتی ۲	مبانی زیبایی شناسی
۲	تخصصی	بررسی ویژگی های مکاتب ۱	کارگاه طراحی نگارگری ۲	۲	تخصصی	آشنایی با نگارگری	کارگاه نگارگری ۱
۲	اصلی	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲- روش تحقیق در هنرهای سنتی	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	۲	تخصصی	تاریخچه نگارگری	بررسی ویژگیهای مکاتب نگارگری ۱

**برنامه ۸ نیمسال تحصیلی گروه کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)**

۲	تخصصی	-	بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۲	۲	تخصصی	کارگاه طراحی سنتی ۳	کارگاه طراحی نگارگری ۱
۲			معارف و عمومی	۲	تخصصی	کارگاه طراحی سنتی ۳	آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری
				۲			معارف و عمومی
<b>۱۶</b>			<b>تعداد واحد</b>	<b>۱۸</b>			<b>تعداد واحد</b>
<b>نیمسال هشتم</b>				<b>نیمسال هفتم</b>			
<b>واحد</b>	<b>نوع درس</b>	<b>پیشنیاز</b>	<b>نام درس</b>	<b>واحد</b>	<b>نوع درس</b>	<b>پیشنیاز</b>	<b>نام درس</b>
۴	تخصصی	کارگاه طراحی نگارگری ۲	کارگاه تخصصی نگارگری	۲	اختیاری	ندارد	آشنایی با دیوار نگاری در ایران
۲	تخصصی	کارگاه نگارگری ۱	کارگاه نگارگری ۴	۲	تخصصی	کارگاه نگارگری ۱	کارگاه گل و مرغ سازی
۶	-	-	پایان نامه	۲	اصلی	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها هنرهای سنتی
۲	-	-	معارف و عمومی	۲	اختیاری	ندارد	تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی غرب
				۲	تخصصی	کارگاه طراحی سنتی ۳	کارگاه تشعیر (۱)
				۲	تخصصی	ندارد	کارگاه نگارگری ۳
<b>14</b>			<b>تعداد واحد</b>	۲	تخصصی	آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری	زیبایی شناسی نگارگری
				۲	-	-	معارف و عمومی
				<b>16</b>			<b>تعداد واحد</b>
<b>۲۱ واحد</b>	<b>دروس معارف و عمومی</b>		<b>کلیه واحدهای ارایه شده مطابق سرفصل دروس</b>				
<b>۳۲ واحد</b>	<b>دروس پایه و مشترک</b>						
<b>۳۶ واحد</b>	<b>دروس اصلی و مشترک</b>						
<b>۳۲ واحد</b>	<b>دروس تخصصی</b>						
<b>۸ واحد</b>	<b>دروس اختیاری</b>						
<b>۶ واحد</b>	<b>پایان نامه</b>						
<b>۱۳۵ واحد</b>			<b>مجموع واحدها</b>				