



۱- مشخصات فردی:

نام	نام خانوادگی	مرتبه علمی	پست سازمانی فعلی	کارشناسی ارشد	دکتری
زینب	صابر	استادیار	معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده صنایع دستی	پژوهش هنر	فلسفه هنر

۲- مقالات چاپ شده در نشریات داخلی و خارجی:

ردیف	عنوان	نام نشریه	تاریخ
۱	تبیین جنون در هنر به مثابه رهایی، با تأکید بر نقاشی‌های گُیا	نشریه علمی - پژوهشی شناخت	۱۳۹۱
۲	تحلیل نحوه بازنمایی ساحل در آثار نیما یوشیج و مقایسه آن با آثار بهمن محمص	نشریه علمی-پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر	۱۳۹۴
۳	بررسی ساختارهای قدرت و صورتبندی سوژه در رمان‌های دن‌کیشوت و مادام بوواری با ابتدای بر دیدگاه‌های میشل فوکو	نشریه علمی-پژوهشی پژوهش سیاست نظری	۱۳۹۱
۴	خوانش کمال‌الدین بهزاد از داستان «سعدی و جوان کاشغری» براساس الگوی تعلیم و تربیت عرفانی نورالدین عبدالرحمان جامی	نشریه علمی-پژوهشی نگره	۱۳۹۴
۵	The Comparative Study of Ta'zy-e and Prama Performance	ISI Mitteilungen Saechsicher Entomologen (MSE)	2015
۶	Space Making in Ta'zy-e	European Online Journal of Natural and	2015

	Social Sciences		
۷	۱۳۹۵	نشریه علمی - پژوهشی حکمت و فلسفه	بررسی انتقادی نهاد موزه؛ با ابتنای بر اندیشه‌های پدیدارشناسانه موريس مرلوپونتی
۸	۱۳۹۴	نشریه علمی - پژوهشی شناخت	تبیین نسبت خودآفرینی زیباشناختی فردی با کنش سیاسی در اندیشه ریچارد رورتی
۹	۱۳۹۵	نشریه علمی - پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی	بررسی تطبیقی-انتقادی تاثیرپذیری رمان طوبا و معنای شب از رمان صد سال تنهایی با تاکید بر درون‌مایه‌ی جدال سنت و مدرنیته
۱۰	۱۳۹۵	نشریه علمی پژوهشی زن در فرهنگ و هنر	بازنمایی تصویری زن در نگاره های خمسه برلاس، بر اساس نظریه میدان پیر بوردیو
۱۱	۱۳۹۶	نشریه علمی پژوهشی شعرپژوهی	تبیین معناهای نازیباشناسانه‌ی بیماری، رنج و مرگ در اشعار نیما یوشیج
۱۲	۱۳۹۱	دانشنامه جهان اسلام	حسین کاظمی، نقاش و سفالگر نوگرای ایرانی
۱۳	۱۳۸۸	ماهنامه علمی - تخصصی اطلاعات حکمت و معرفت	هنر به مثابه تجربه
۱۴	۱۳۸۷	ماهنامه فرهنگی خردنامه	هویت‌های پیرامونی در هنر مشروطه
۱۵	در دست چاپ	بخارا	بهمن محمصن: حرکت هنرمند روی مرز
۱۶	۱۳۸۸	زیباشناخت	ترجمه می‌سیس (نویسنده: تاتارکویچ)

۳- شرکت در همایش:

ردیف	عنوان مقاله	عنوان همایش	مکان برگزاری	تاریخ
۱	پیشینه شناسی رابطه شعر و نقاشی در فلسفه هنر	همایش «هنر و ادبیات» به کوشش فرهنگستان هنر و دانشگاه شهید بهشتی	تهران، دانشگاه شهید بهشتی	۱۳۸۸
۲	تحلیل نبوغ هنرمندانه بهزاد در رمان "نام من سرخ" بر اساس آراء کانت	همایش بین المللی پیوندهای زبانی و ادبی ایران و ترکیه، به کوشش دانشگاه استانبول، دانشگاه علامه طباطبایی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی	تهران، دانشگاه علامه طباطبایی	۱۳۹۳
۳	شمایلی نگاری غلام زنگی در نگاره های کمال الدین بهزاد	اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران	دانشگاه بجنورد	۱۳۹۶
۴	بررسی تأثیر جامی بر فرهنگ و هنر عصر نهم	دومین همایش ملی بازشناسی مفاخر و مشاهیر خراسان در ادب فارسی	دانشگاه فرهنگیان شهید مفتاح	۱۳۹۶

۴- ارایه سخنرانی:

عنوان	محل ارائه	تاریخ
اکفراسیس؛ شعر و نقاشی	دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۱
پیوند نقاشی ایرانی با مبانی عرفانی	دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۴
زیبایی شناسی نگاره های الهام گرفته شده از مثنوی معنوی	دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۲
اکفراسیس: درهم آمیزی افقهای نقاشی و شعر	دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۲
تجربه مدرنیته: نیما یوشیج و بهمن محمص	گالری آ (تهران)	۱۳۹۶
بیماری و ادبیات	نشر هنوز (تهران)	۱۳۹۵

۵- کتاب:

سال نشر	انتشارات	عنوان کتاب	
۱۳۹۶	علمی فرهنگی	درآمدی بر تاثیر ترجمه رمان بر رمان فارسی	۱
۱۳۹۵	پژوهشگاه هنر، فرهنگ و ارتباطات	ترجمه شعر و تأثیر آن بر شعر معاصر فارسی	۲
۱۳۹۵	چشمه	اکفراسیس (مقدمه ای پژوهشی بر کتاب)	۳

۶- برگزاری کارگاه:

تاریخ	محل برگزاری	نوع فعالیت
۱۳۹۲	دانشگاه هنر اصفهان	برگزاری کارگاه تحلیل گفتمان
۱۳۹۱	دانشگاه هنر اصفهان	برگزاری کارگاه بررسی عناصر بینامتنی در سینما و ادبیات
۱۳۹۱ دیماه	دانشگاه هنر اصفهان	برگزاری کارگاه رویکردهای نظری به آثار هنری
۱۳۹۶	دانشگاه هنر اصفهان	برگزاری کارگاه پروپوزال نویسی