

رزومه کامل علمی و عمومی

نام و نام خانوادگی: میلاد شمعی			
مقاطع تحصیلی	رشته	گرایش	دانشگاه
کارشناسی	زبان و ادبیات فارسی	-	شهیدبهبشتی تهران (۱۳۷۹ تا ۱۳۸۳)
کارشناسی ارشد	زبان و ادبیات فارسی	-	اصفهان (۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷)
دکتری	زبان و ادبیات فارسی	ادبیات معاصر	اصفهان (۱۳۸۸ تا ۱۳۹۲)

سوابق پژوهشی:

الف) مقالات چاپ شده علمی پژوهشی

۱. تحلیل عنصر «شخصیت» در رمان «جای خالی سلوچ»، مجله علمی پژوهشی «زبان و ادبیات فارسی» دانشگاه سیستان و بلوچستان، سال پنجم، شماره نهم، پاییز و زمستان ۱۳۸۶؛
۲. تحلیل عنصر «حادثه» در رمان «جای خالی سلوچ»، مجله علمی پژوهشی «پژوهش نامه فرهنگ و ادب» دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، سال پنجم، شماره هشتم، بهار و تابستان ۱۳۸۸؛
۳. سبک‌شناسی رمان «جای خالی سلوچ»، مجله علمی پژوهشی «پژوهش زبان و ادبیات فارسی»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی تهران، شماره سیزدهم، تابستان ۱۳۸۸؛
۴. نقد جامعه‌شناختی رمان «جای خالی سلوچ»، مجله علمی پژوهشی «جامعه‌شناسی کاربردی»، دانشگاه اصفهان، سال بیستم، شماره پیاپی ۳۶، شماره چهارم، زمستان ۱۳۸۸؛
۵. تحلیل تطبیقی رمان «جای خالی سلوچ» با رمان «مادر» اثر پرل باک، مجله علمی پژوهشی «ادب پژوهی»، دانشگاه گیلان، سال چهارم، شماره چهاردهم، زمستان ۱۳۸۹؛
۶. تحلیل صورت‌های خیالی در شعر پایداری بر اساس نقد ادبی جدید (روش ژیلبر دوران)، مجله علمی پژوهشی «ادبیات پایداری»، دانشگاه کرمان، سال دوم، شماره سوم و چهارم، پاییز ۱۳۸۹ و بهار ۱۳۹۰؛
۷. تحلیل مفهوم «وطن» در اشعار ملک‌الشعراى بهار، مجله علمی پژوهشی «مطالعات ملی»، تهران، سال سیزدهم، شماره چهارم، ۱۳۹۱؛
۸. تحلیل مفهوم «وطن» در شعر و اندیشه میرزاده عشقی، مجله علمی پژوهشی «بوستان ادب» (شعر پژوهی)، سال ششم، شماره اول، پیاپی ۱۹، بهار ۱۳۹۳.

ب) مقالات ISC خارجی

1. The reflection of social issues in the stories by Mahmood Dolatabadi (IJCRB)؛
2. The Criticism of Politics, Culture and Society in the stories by Mahmood Dolatabadi (IRJABS).

ج) مقالات چاپ شده علمی تخصصی

۱. نعت دنیا و ظواهر آن در آثار سنایی غزنوی، مجله علمی تخصصی مرکز معارف اسلامی دانشگاه صنعتی اصفهان، سال اول، شماره دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۸؛
۲. تحلیل آرایه‌های بیانی در شعر دفاع مقدس، سومین کنگره سراسری ادبیات پایداری، مجموعه مقالات، کرمان، ۱۳۸۹.

د) همایش‌ها و کارگاه‌های علمی تخصصی

۱. شرکت در همایش بین‌المللی «نقش اصفهان در توسعه زبان و ادبیات فارسی»، ۱۳۸۵؛
۲. شرکت در سومین گردهمایی سراسری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران و چاپ چکیده مقاله، ۱۳۸۷؛
۳. شرکت در کارگاه آموزشی «آشنایی با نسخ خطی و فهرست‌نگاری» و اخذ مدرک از این کارگاه، ۱۳۸۹؛
۴. شرکت در کارگاه آموزشی «آشنایی با فرهنگ‌نویسی» و اخذ مدرک از این کارگاه، ۱۳۸۹.

ه) پایان‌نامه‌ها و طرح‌ها و کتاب‌ها

۱. پایان‌نامه کارشناسی ارشد با عنوان «تحلیل ساختاری و محتوایی رمان "جای خالی سلوچ" نوشته محمود دولت‌آبادی، استاد راهنما: دکتر محمدرضا نصر اصفهانی، دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۷، با کسب نمره ۲۰؛
۲. پایان‌نامه دکتری با عنوان «نقد ادبی و تحلیل مضامین اجتماعی در آثار محمود دولت‌آبادی، استاد راهنما: دکتر محمدرضا نصر اصفهانی، دانشگاه اصفهان، ۱۳۹۲، با کسب نمره ۱۹/۷۵؛
۳. نگارش طرح پژوهشی «آیین ویرایش نظامی» برای بنیاد نخبگان ستاد کل نیروهای مسلح، استاد راهنما: دکتر اسماعیل افتخاری، دفتر واژه‌گزینی ستاد کل نیروهای مسلح، تهران، ۱۳۹۳، با کسب نمره عالی.
۴. تألیف کتاب «راهنمای جامع درست‌نویسی و ویراستاری»، انتشارات سازمان فرهنگی‌رفاهی شهرداری اصفهان، ۱۳۹۶
۵. تألیف کتاب «در پیشه اندیشه‌ها» (فارسی عمومی؛ درسنامه دانشگاهی)، انتشارات راز نهران، تهران، ۱۳۹۶

و) ویراستاری و نمونه‌خوانی متون علوم انسانی

۱. نمونه‌خوانی مجموعه مقالات همایش بین‌المللی «نقش اصفهان در توسعه زبان و ادبیات فارسی»، آذرماه ۱۳۸۵؛
۲. ویراستاری شش کتاب در حوزه متون دینی و معرفتی، وابسته به مرکز بازآفرینی متون دینی شهر آفتاب (سازمان تبلیغات اسلامی استان اصفهان) ۱۳۸۹؛
۳. ویراستاری کتاب «تحلیل ماهیت و آثار قرارداد اداری در حقوق ایران»، نوشته محمد شمعی، انتشارات دستان، تهران، ۱۳۸۸؛
۴. ویراستاری کتاب «درآمدی بر جرم‌نگاری و جرم‌زدایی»، نوشته محمد شمعی، انتشارات جنگل، تهران، ۱۳۹۲؛
۵. ویراستاری کتاب «حقوق قراردادهای اداری»، نوشته محمد شمعی، انتشارات جنگل، تهران، ۱۳۹۳؛
۶. ویراستاری کتاب «ذهن؛ آن سوی حصار»، نوشته استوارت وایلد، ترجمه احسان طائبی، انتشارات کتابسرای رشد، اصفهان، ۱۳۹۱؛
۷. ویراستاری کتاب «راه پینگ؛ سفر به اقیانوس بی‌کران»، نوشته استوارت ایوری گلد، ترجمه احسان طائبی، انتشارات کتاب امیدان، اصفهان، ۱۳۹۳؛
۸. ویراستاری کتاب «جنگ و غربت در ادبیات داستانی افغانستان»، نوشته دکتر حمیرا قادری، انتشارات تاک، افغانستان، ۱۳۹۳؛
۹. ویراستاری رمان «اقلیما»، نوشته دکتر حمیرا قادری، انتشارات تاک، افغانستان، ۱۳۹۳؛
۱۰. ویراستاری رمان «نقره»، نوشته دکتر حمیرا قادری، انتشارات تاک، افغانستان، ۱۳۹۳؛
۱۱. ویراستاری کتاب «مجموعه قوانین و مقررات حقوق بین‌الملل خصوصی»، نوشته دکتر رازمیک درمگردیچیان و علی کمیلی‌پور، انتشارات جنگل، تهران، ۱۳۹۳؛
۱۲. ویراستاری کتاب «جرم‌نگاری حداکثری»، نوشته محمد شمعی، انتشارات جنگل، تهران، ۱۳۹۴؛
۱۳. ویراستاری کتاب «ایران باستان؛ کورش کبیر»، مجموعه اشعار حیدرقلی بنائی بروجنی، انتشارات ساحل امید، بروجن، ۱۳۹۴؛

۱۴. ویراستاری کتاب «پینگ؛ قورباغه‌ای در جست‌وجوی برکه‌ای نو»، نوشته استوارت ایوری گلد، ترجمه احسان طائی، انتشارات شوناز، اصفهان، ۱۳۹۵؛
۱۵. ویراستاری و بازآفرینی کتاب «اسماعیل در آتش مجنون»، به کوشش مصطفی صولت‌دار، انتشارات فتح دنا، یاسوج، ۱۳۹۶؛
۱۶. و... .

سوابق آموزشی:

۱. تدریس درس «فارسی عمومی» در دانشگاه صنعتی اصفهان از سال ۱۳۸۶ تاکنون؛
۲. تدریس درس «فارسی عمومی و آیین نگارش» در مرکز آموزش‌های تخصصی حوزه علمی اصفهان (وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی استان اصفهان) سال ۱۳۸۶؛
۳. تدریس درس «هنر داستان‌نویسی» در مرکز بازآفرینی معارف دینی «شهر آفتاب» (وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی استان اصفهان) سال ۱۳۸۸؛
۴. تدریس درس «روش نویسندگی» در مرکز بازآفرینی معارف دینی «شهر آفتاب» (وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی استان اصفهان) سال ۱۳۸۹؛
۵. تدریس درس «فارسی عمومی» در مؤسسه آموزش عالی غیرانتفاعی «عقیق»، سال ۱۳۸۸ و ۱۳۹۰؛
۶. تدریس درس «فارسی عمومی» در دانشگاه آزاد اسلامی (واحد نجف‌آباد) سال ۱۳۹۱؛
۷. تدریس درس «ادبیات معاصر» به غیرفارسی‌زبانان (دانشجویان کشورهای روسیه، آذربایجان و ترکیه) در دانشگاه اصفهان، تابستان ۱۳۸۸؛
۸. برگزاری کارگاه «نویسندگی و آیین نگارش» در مرکز جامعه‌المصطفی اصفهان (وابسته به حوزه علمی) برای غیرفارسی‌زبانان کشورهای آفریقا، هند، پاکستان، بنگلادش، لبنان ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱؛
۹. تدریس درس «آیین نگارش مکاتبات اداری» در مرکز جهاد دانشگاهی واحد صنعتی اصفهان، تابستان ۱۳۹۲؛
۱۰. برگزاری کارگاه «ویرایش و درست‌نویسی» (سطح ۱)، مؤسسه پژوهشی «رویش دیگر» اصفهان، تابستان ۱۳۹۳.
۱۱. برگزاری کارگاه «ویرایش و درست‌نویسی» (سطح ۱ و ۲)، مؤسسه فرهنگی ادبی «پارتاک» اصفهان، تابستان ۱۳۹۳.
۱۲. برگزاری کارگاه «ویرایش و درست‌نویسی» (سطح ۱ و ۲)، مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان (وابسته به شهرداری) تابستان و زمستان ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷.
۱۳. برگزاری کارگاه «نامه‌نگاری اداری»، شرکت مهندسی ایریسا، تابستان ۱۳۹۴ و تابستان ۱۳۹۵.
۱۴. برگزاری کارگاه ۱۶ ساعته «درست‌نویسی و ویراستاری» برای دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری، دانشگاه هنر اصفهان، تابستان ۱۳۹۵.
۱۵. برگزاری کارگاه ۱۶ ساعته «درست‌نویسی در متون دانشگاهی» برای دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری، دانشگاه هنر اصفهان، پاییز ۱۳۹۵.
۱۶. برگزاری کارگاه ۲۴ ساعته «مکاتبات اداری» برای کارمندان شرکت عمران فولادشهر اصفهان. زیر نظر جهاد دانشگاهی اصفهان، پاییز / ۱۳۹۵
۱۷. برگزاری کارگاه ۱۲ ساعته «مکاتبات اداری» در مؤسسه آموزش عالی فناوران حکیم، زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، پاییز ۱۳۹۶.
۱۸. برگزاری کارگاه ۲۴ ساعته «درست‌نویسی در متون دانشگاهی» برای دانشجویان مقطع دکتری، دانشگاه هنر اصفهان، پاییز ۱۳۹۶.

۱۹. برگزاری کارگاه ۱۲ ساعته «مکاتبات اداری» (زیرمجموعه دوره ورود به بازار کار) در مؤسسه آموزش عالی فناوران حکیم، زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، اردیبهشت ۱۳۹۷.
۲۰. برگزاری کارگاه ۱۲ ساعته «مکاتبات اداری» (زیرمجموعه دوره منشی گری) در مؤسسه آموزش عالی فناوران حکیم، زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، اردیبهشت ۱۳۹۷.
۲۱. برگزاری کارگاه ۳۶ ساعته «مهارت‌های نوشتاری»، مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان (وابسته به شهرداری)
۲۲. برگزاری کارگاه ۸ ساعته مکاتبات اداری در شرکت قالی سلیمان اصفهان، مهر ۱۳۹۷.
۲۳. برگزاری کارگاه ۸ ساعته مکاتبات اداری در مجتمع طلای موته (اصفهان، گلپایگان)، مهر ۱۳۹۷.
۲۴. برگزاری کارگاه ۸ ساعته مکاتبات اداری در شرکت نفت سپاهان (اصفهان، شاهین‌شهر)، مهر ۱۳۹۷.
۲۵. برگزاری کارگاه ۸ ساعته مکاتبات اداری در مرکز آموزش تحقیقات صنعتی اصفهان، مهر ۱۳۹۷.

افتخارات:

۱. کسب رتبه اول در آزمون دکتری دانشگاه اصفهان (گرایش ادبیات معاصر)، ۱۳۸۸؛
۲. کسب عنوان «فعال برتر پژوهشی گروه زبان و ادبیات فارسی» از سوی معاونت پژوهشی دانشگاه اصفهان، ۱۳۹۱؛
۳. دانشجوی استعدادهای درخشان دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۲؛
۴. کسب عنوان «استاد برتر گروه معارف و ادبیات فارسی» دانشگاه صنعتی اصفهان، ۱۳۹۴؛
۵. کسب رتبه اول تدریس در «گروه معارف و ادبیات فارسی» دانشگاه صنعتی اصفهان، ۱۳۹۵.
۶. کسب رتبه اول تدریس در «گروه معارف و ادبیات فارسی» دانشگاه صنعتی اصفهان، ۱۳۹۶.