|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| دانشكده پژوهشهاي عالي هنر و كارآفريني | | | | | | |
| **ناشر** | **سال نشر** | | **نويسنده** | | | **عنوان** |
| تهران: مهكامه | 1394 | | نصيريان، جلال | | | آداب، الگوهاي رفتاري و اخلاق حرفه اي در صنعت گردشگري |
| تهران: مهكامه | 1398 | | امير منصوري | | | آشنايي با منظر : ( گردشگري منظر ) |
| تهران: پيكره | 1396 | | قليچ خاني ، حميدرضا | | | ابوالفضل ساوجي |
| تهران: پيكره | 1394 | | سقراطي ، امير | | | اردشير محصص (1387 - 1317 ھ ش) |
| قم: باقيات | 1390 | | ميرعمادي ،احمد | | | اقتصاد در اسلام |
| تهران: بيدگل | 1398 | | ايگلتون ، تري | | | ايدئولوژي زيبايي شناسي |
| تهران: : سيته | 1394 | | جكسون ، تيم | | | بازاريابي مد: چگونه در بازاريابي مد مهارت كسب كنيم؟ |
| تهران: پيكره | 1393 | | سقراطي ، امير | | | پرويز شاپور (1378 - 1302 ھش) |
| تهران: رسا | 1397 | | تامر، جان اف | | | تلفيق سرمايه انساني با رشد انسان: راهي به سوي اقتصاد انسان گرا و مولد |
| تهران: كتاب مهربان | 1397 | | هوانگ ، ويكتور دبليو | | | جنگل باراني : چگونه سيليكون ولي ديگري بسازيم |
| تهران: پيكره | 1395 | | قليچ خاني ، حميدرضا | | | خليل الله پادشاه قلم |
| تهران : پيكره | 1396 | | قليچ خاني ، حميدرضا | | | خواجه اختيار منشي (زنده در579ق) |
| تهران: ثالث | 1391 | | جابري ، محمدعابد | | | خوانشي نوين از فلسفه مغرب و اندلس |
| زنجان: آذركلك | 1396 | | حكمت يغمائي ، عبدالكريم | | | خور، شهر شورستان |
| تهران: ليلا شبگرد ابيانه | 1384 | | قرباني زاده ابيانه، مهدي | | | راهنماي مستند ابيانه |
| تهران: فرهنگ و انديشه اسلامي | 1396 | | هادوي نيا ، علي اصغر | | | رويكردشناختي در تحليل اقتصاد اسلامي |
| تهران: داستان | 1390 | | زاهدي، فرين دخت | | | رويكردهاي نوين در خوانش و نقد آثار ايبسن |
| دانشكده صنايع دستي | | | | | | |
| مشهد: قاف مشهدالرضا (ع) | | 1390 | قرباني، مهدي | آشنايي با تاريخ و معارف خط و خوشنويسي | | |
| تهران : باغ موزه دفاع مقدس و ترويج فرهنگ مقاومت | | 1394 | فرخي، مهدي | بر بال آسمان: مجموعه نگاره هاي مهدي فرخي | | |
| تهران: نيما | | 1389 | ابرازه ، مهدي | تاثير تحولات اجتماعي بر نقوش پارچه و لباس دوره سلجوقي ايران | | |
| تهران: سوره مهر | | 1396 | رجبي، فاطمه | جلوه هنر شيعي در نگاره هاي عصر صفوي( مبتني بر تحقيق در دو نسحه خطي حبيب السيرواحسن الكبار) | | |
| تهران: ميراث مكتوب | | 1397 | غفوري ، فرزين | سنجش منابع تاريخي شاهنامه در پادشاهي خسرو انوشيروان | | |
| تهران: آرون | | 1398 | ضرغام ، ادهم | شاهنامه نگاري: نگاره هاي شاهنامه قوام الدين حسن 741 هـ ق | | |
| دانشكده مرمت | | | | | | |
| تهران: كتاب فكر نو | | 1398 | تسومتور، پتر | احساسي از تاريخ | | |
| تهران: سازمان اسناد ملي ايران | | 1380 | مرضيه يزداني | اسناد هيات هاي باستان شناسي در ايران (1345 - 1254ش ) | | |
| تهران :اميركبير | | 1388 | فيليپ براندجورج | امپراتوري جهاني ايران | | |
| تهران: نوربخش | | 1398 | علي اكبر سعيدي | بررسي آسيب شناسي و علل پديده و چگونگي ترميم ترك در صنعت ساختمان شامل مباحث ترك، درز، نشست، تقويت | | |
| تهران: برگ نگار | | 1396 | سليماني، سعيد | تاريخ سكه: در دودمان هاي محلي ايران( قرون سوم و چهارم ھق) | | |
| لندن: آكادمي مطالعات ايراني لندن | | 1392 | يوسفي ، حسن | تجلي هنر عرفاني در بقعه شيخ صفي الدين اردبيلي | | |
| تهران : پشتيبان | | 1396 | وثوق بنايي ، مژگان | تحليل جامعه شناختي حقوق زن در دوره ساساني | | |
| شيراز: دانشگاه شيراز | | 1391 | فيزايي ، بهمن | جلوه هاي هنري مكتب شيراز سده هاي هفتم تا انتهاي نهم هجري قمري | | |
| تهران: دفتر پژوهشهاي فرهنگي | | 1396 | بهشتي ، محمد | داستان تهران | | |
| تهران: متن | | 1398 | كاظم پور، راحله | دسترنج: چهل ستون از كاشي گران و مرمت گران | | |
| دانشكده معماري و شهرسازي | | | | | | |
| تهران: طحان | | 1396 | ابراهيمي ، آرام | | آمايش سرزمين در نظام برنامه ريزي و مديريت كشور : سلسله نشست هاي تخصصي برنامه ريزي آمايش سرزمين | |
| اصفهان: همام | | 1387 | يوسفي نويد، مجيد | | آموزش راندو معماري | |
| تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران | | 1396 | پدرام موسوي شندي | | آموزش هاي غير رسمي | |
| تهران: طحان | | 1397 | كريزك ، كوين ج | | آيين شهرسازي پايدار:ويرايش دوم به همراه اضافات | |
| اصفهان: گنبدهاي فيروزه اي | | 1396 | نيلفروشان، محمدرضا | | ابعاد و اندازه ها: فضاهاي دفتر كار و اداري | |
| تهران: كتاب فكر نو | | 1398 | تسومتور، پتر | | احساسي از تاريخ | |
| تهران: سازمان زيباسازي شهر تهران | | 1396 | مرتضايي ، رضا | | اسرار مديريت طراحي در شركت هاي بزرگ دنيا | |
| اصفهان: گنبدهاي فيروزه اي | | 1395 | نيلفروشان، محمدرضا | | اصول معماري مدارس بر اساس بهره گيري از نور طبيعي | |
| تهران: طحان | | 1396 | مجتبي شريف نژاد | | الگوهاي شهري براي اقتصاد سبز استفاده مؤثر از تراكم | |
| تهران: طحان | | 1396 | مهدي منتظر الحجه | | الگوهاي شهري براي اقتصاد سبز بهينه سازي زيرساخت ها | |
| تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران | | 1393 | اديب زاده، بهمن | | الگوهايي براي نوسازي: درآمدي بر معرفي تجربيات مثبت و متمر نوسازي مشاركتي مهندسين مشاور رازانديشان عمران | |
| تهران: سمت | | 1384 | فرهادي ، حسين | | انگليسي براي دانشجويان رشته معماري | |
| تهران: طحان | | 1397 | روح اله عشريه | | بازنگري بر شهرهاي پايدار قابل دسترس، سبز و عدالت محور | |
| تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران | | 1394 | صالحي ، احمد | | برنامه ريزي: آموزش برنامه ريزي راهبردي و عملياتي براي دفاتر خدمات نوسازي | |
| اصفهان: گنبدهاي فيروزه اي | | 1395 | بوبكري، محمد | | بهره وري از روشنايي روز، معماري و سلامت: راهبردهاي طراحي ساختمان | |
| تهران: طحان | | 1398 | مساعد ، امجد | | بيوفيلي و اقليم شناسي معماري | |
| مشهد: كتابكده كسري | | 1397 | فكوهي ، ناصر | | پاره هاي هنر، معماري و شهر 1 | |
| تهران: شاپرك سرخ | | 1394 | قرباني ، مريم | | تاثير برنامه ريزي شهري بر ارتقاء فرهنگ شهروندان | |
| اصفهان: گنبدهاي فيروزه اي | | 1395 | نيلفروشان، محمدرضا | | تاريخ مصور معماري جهان | |
| تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران | | 1394 | عالم زاده بحريني ، محمدجواد | | تجميع | |
| دانشكده هنرهاي تجسمي | | | | | | |
| تهران: دانشگاه تهران | | 1397 | زاهدي ، فرين دخت | از آيين تا پرفورمنس در ژاپن | | |
| تهران: پيكره | | 1391 | ملكي ، توكا | اين شاخه مال من است : درباره ي پرويز كلانتري | | |
| تهران: پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات | | 1390 | بنكدار، سيدسروش | بررسي الگوي استفاده از موسيقي در بين نوجوانان و جوانان | | |
| قم: ارزشمند | | 1396 | استادي ، كاظم | بررسي نظريه هاي فلسفي معاصر درباره رنگ : مدخل رنگ از دانشنامه استنفورد | | |
| تهران: چشمه | | 1398 | پانوفسكي ، اروين | پرسپكتيو به منزله ي صورت سمبليك | | |
| تهران: نودا | | 1396 | زاهدي، فرين دخت | تئاتر خياباني: روند تغيير محيط قراردادي نمايش | | |
| لاهيجان: شادمان | | 1396 | فقيه اخلاقي، مهدي | تاريخ پيدايش عكاسي | | |
| تهران: فاطمي | | 1398 | جلال كمالي، فريده | تصوير سازي | | |
| اصفهان: ترنم انديشه | | 1398 | رندا ، گونسل | چهره نگاري هاي امپراتوري عثماني: معرفي آثار برگزيده مجموعه سونا و اينان كيراچ در موزه پرا استانبول | | |
| قم: ارزشمند | | 1396 | استادي ، كاظم | در شناخت سه رنگ اصلي | | |
| تهران: فخراكيا | | 1397 | كسايي ، ليلا | راهنماي جامع گرافيك كاربردي : برگزيده ترين و شاخص ترين لوگوها و آثار گرافيكي | | |
| تهران: نودا | | 1396 | زاهدي ، فرين دخت | رويكردهاي نوين در خوانش آثار اكبر رادي | | |
| تهران: داستان | | 1390 | زاهدي، فرين دخت | رويكردهاي نوين در خوانش و نقد آثار ايبسن | | |