

پذیرش شرکت کنندگان		۸:۳۰ - ۸:۰۰	افتتاحیه همایش	دوشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۸
قرائت قرآن		۸:۳۵ - ۸:۳۰		
سرود ملی / کلیپ همایش		۸:۴۵ - ۸:۳۵		
سخنرانی دکتر خواجه احمد عطاری (رئیس دانشگاه هنر اصفهان و دبیر عالی همایش)		۹:۰۰ - ۸:۴۵		
سخنرانی دکتر کرم زاده (مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان)		۹:۱۵ - ۹:۰۰		
سخنرانی دکتر نقدی (بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی)		۹:۳۰ - ۹:۱۵		
سخنرانی دکتر ایزانلو (سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی)		۹:۴۵ - ۹:۳۰		
سخنرانی استاد هاشمی نژاد (نماینده کمیته علمی همایش)		۱۰:۰۰ - ۹:۴۵		
اجرای موسیقی		۱۰:۱۵ - ۱۰:۰۰		
پذیرایی		۱۰:۳۰ - ۱۰:۱۵		
دکتر میثم صادقی تورانپشتی	هنر حجاری در یزد سده ششم هـ.ق: عبدالله بن احمد و محراب های شیعی	۱۲:۰۰ - ۱۰:۳۰	نشست اول	
پگاه ابراهیمی	نام های کمتر شنیده شده: تعدادی از کاتبان فعال در منطقه فارس در قرن هشتم هـ.ق.			
دکتر امیر فرید	جستاری در پیشینه طراحی حروف در الفبای اسلامی؛ تنوع طراحی حرف «هـ» از سده ۴ تا ۷ هـ.ق			
اعضای نشست: دکتر ولی الله کاووسی / دکتر شهاب شهیدانی				
افتتاح نمایشگاه خوشنویسی "مشق هنر ۲"		۱۳:۰۰ - ۱۲:۰۰		
نماز، ناهار		۱۴:۰۰ - ۱۳:۰۰		
فاطمه شیرعلی یان	هنایش خط شبه کوفی بر معماری و آثار هنری خارج از جغرافیای جهان اسلام	۱۵:۰۰ - ۱۴:۰۰	نشست دوم	
لیلا صبوری نیا	تحلیل ویژگی های تزیینات حروف کوفی تزیینی در سه قرآن قرن ۴ تا ۷ هجری قمری			
کیهانہ رئیسی	تحلیل فرمی و ساختاری کتیبه کوفی تزیینی شاه نشین صفه درویش مسجد جامع اصفهان			
اعضای نشست: استاد علی رضا هاشمی نژاد / دکتر محمدصادق میرزاابوالقاسمی				
پانته آ خدایاری	تبیین اصل مشابهت در طراحی کتیبه های محراب و منبر مسجد جامع ابیانه	۱۶:۰۰ - ۱۵:۰۰	نشست سوم	
ریحانه اسلامی	تحلیل قواعد کرسی و نسبت در کتیبه های سر در خانقاه شیخ عبدالصمد نطنز			
دکتر فرناز معصوم زاده	مطالعه تطبیقی مفردات در پنج فونت ملهم از کوفی بنایی: مربعات، رئوف، کوفیگراف، بشکسته و همتا			
اعضای نشست: دکتر مهدی صحراگرد / دکتر فرهاد خسروی بیژانم				
پذیرایی		۱۶:۱۵ - ۱۶:۰۰		

نشست چهارم	۱۶:۱۵ - ۱۸:۰۰	آسیب شناسی پژوهش های خوشنویسی
		اعضای نشست: استاد علیرضا هاشمی نژاد / دکتر امیر فرید / دکتر ولی الله کاووسی / دکتر مهدی صحراگرد / دکتر شهاب شهیدانی
سه شنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۹	کارگاه آموزشی ۸:۳۰ - ۱۲:۰۰	بازدید از جاذبه های خوشنویسی و کتیبه نگاری پیربکران و اشترجان (ظرفیت محدود با ارائه گواهی حضور، ثبت نام از طریق دبیرخانه همایش)
پنج شنبه ۱۴۰۴/۰۲/۱۱	کارگاه آموزشی ۹:۰۰ - ۱۲:۰۰	قابلیت های کوفی بنایی در طراحی نشانه شخصی (ظرفیت محدود با ارائه گواهی حضور، ثبت نام از طریق دبیرخانه همایش، محل برگزاری: دانشکده صنایع دستی)
مکان برگزاری افتتاحیه و نشست های تخصصی: اصفهان، خیابان استانداری، دانشگاه هنر اصفهان، سالن اجتماعات دانشکده معماری و شهرسازی (توحیدخانه)		
مکان برگزاری نمایشگاه خوشنویسی "مشق هنر ۲": اصفهان، خیابان استانداری، گالری ۲ موزه هنرهای معاصر نمایشگاه از ۱۴۰۴/۰۲/۰۸ تا ۱۴۰۴/۰۲/۱۲ دایر است.		

لینک دسترسی به پخش برخط همایش:

<https://webinar.aui.ac.ir/class/74/15412>

دومین دوره همایش ملی خوشنویسی دو سالانه حوت

