نمونه آثار هنرمندان دانشگاه هنر اصفهان

با همکاری انجمن علمی صنایع دستی

آثار چوبی

Wood

عنوان اثر: مجموعه رد و تمنا

بیانیه: روی دیگر عصر ما سرشار از مضحکه و نابودیست و این مسئله‌ایست برای نقوش سنتی که در حال نابودی هستند یا تغییر برای خوش نشستن به مزاج انسان امروزی..

نام هنرمند: رامین افراسیابی

کاربرد: گردن‌آویز

جنس: چوب(گردو)

اندازه: 4×6 cm

عنوان اثر: بدون عنوان

بیانیه: دیگر مرثیه کافیست، حتی کلمات هم در رام کردن این اندوه ناتوانند.

نام هنرمند: رامین افراسیابی

کاربرد: گردن‌آویز

جنس: چوب(گردو و عناب)

اندازه5 cmضخامت ۶ mm

124|عنوان: جعبه
بیانیه: استفاده از نقوش سردر مسجد جورجیر (منبت و معرقکاری)
نام هنرمند: فرناز مرادی پور
جنس: چوب
اندازه: ۲۶ در ۲۶ سانتی متر وزن: ۷۰۰ گرم

125|عنوان: جعبه بیانیه: طرح مداخل بر روی در جعبه
نام هنرمند: فرناز مرادی پور
جنس: چوب اندازه: ۱۵ در ۲۰ سانتی متر

126|عنوان: درب قلمدان
بیانیه: درب جعبه قلمدان با طرح اسلیمی (این اثر به عنوان در بر روی جعبه سوار میشود)
نام هنرمند: فرناز مرادی پور
جنس: چوب اندازه: طول حدود ۲۰ عرض حدود ۷ سانتی متر| وزن: تقریبا ۱۰ گرم

128|عنوان: قاشق چوبی
بیانیه: قاشق چوبی چند ضلعی تزئینی با نقوش سردر مسجد جورجیر (منبت کاری
)نام هنرمند: فرناز مرادی پور
کاربرد: برای استفاده در ظروف اجیل خوری جنس: چوب
اندازه: طول ۱۹ سانتی متر وزن: حدود ۶۰ گرم

کاسه در دار
نام هنرمند:خانم محقق
جنس :چوب گردو
پوشش با روغن همل

148|کاسه پایه دار
نام هنرمند:خانم محقق
جنس :چوب گردو
پوشش با روغن همل

190|تراشیده شده از چوب گردو
نام هنرمند:خانم محقق
قطر ۱۲
اندازه دهانه داخلی ۱۱
عمق کاسه ۴ سانت
دسته و پایه سرخود
پوشش با روغن هملی

192|تراشیده شده از چوب گردو
نام هنرمند:خانم محقق
قطر ۱۶/۵سانت
دارای ترک ریز که با رزین پر شده و دارای سوراخ های خیلی ریز
پوشش با روغن بورماواکس

تراشیده شده از چوب گردوقطر ۱۲ سانت نام هنرمند:خانم محقق |
193|پوشش با روغن بورماواکس

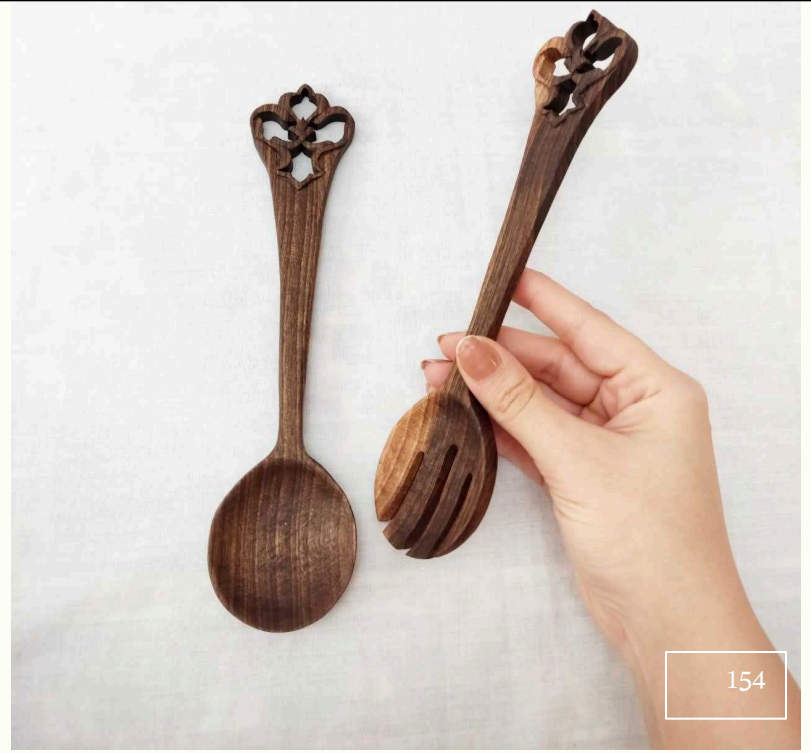
191|تراشیده شده از چوب نارون
نام هنرمند:خانم محقق
قطر ۱۶ سانت
اندازه دهانه داخلی ۱۳/۵سانت
پوشش با روغن بورماواکس

149|کیف چوبی طرح اسلیمی
نام هنرمند:خانم مشهدی
چوب مورد استفاده: نارنج و گردو
چرم مورد استفاده: چرم بزی و گاو
ابعاد: ۲۰ در ۱۵ در ۵

151|کیف چوبی جانی و دلی
نام هنرمند:خانم مشهدی
چوب مورد استفاده: عناب و گردو
چرم مورد استفاده: چرم شترمرغ و گاوی
ابعاد: ۲۰ در ۱۵ در ۵

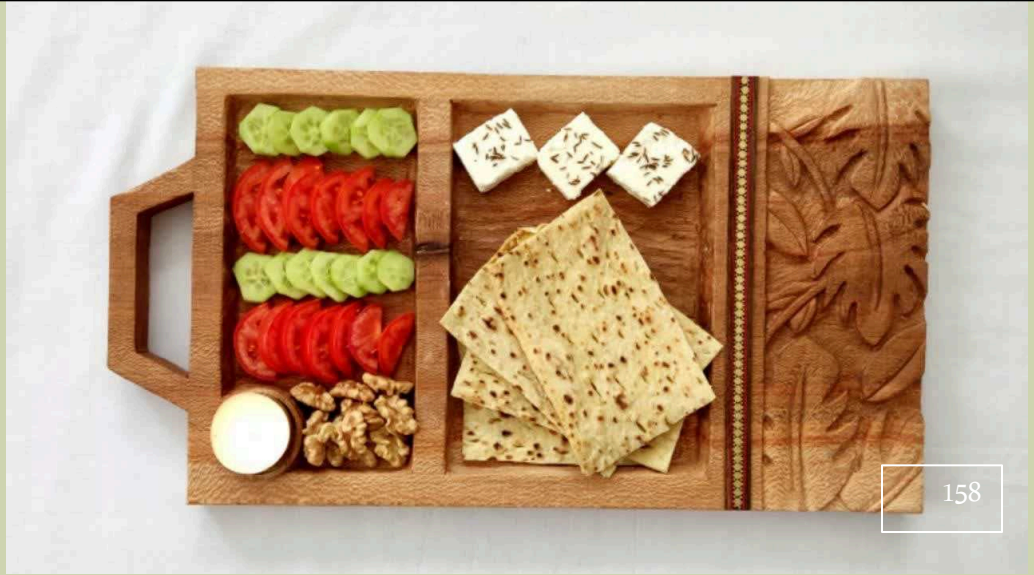
155|رومانتویی گل اناری
نام هنرمند:خانم مشهدی
چوبهای مورد استفاده:
نارنج،سرخدار،گردو،زرشک و عناب
تکنیک: معرق منبت برجسته
ابعاد: ۵ در ۷

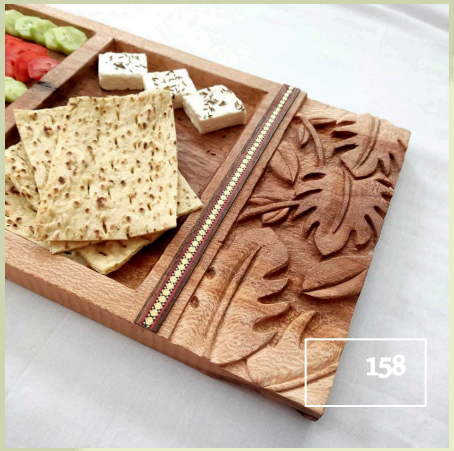
قاشق و چنگال چوبی چوب مورد استفاده:
154|گردوابعاد: ۲۰ در ۵
نام هنرمند :خانم مشهدی



156|سینی چوبی
نام هنرمند:خانم مشهدی
چوب مورد استفاده: گردو
دسته ها و پایه های سینی: فلز برنز
تکنیک: ترکیب پته کرمان و مشبک چوب

157|عنوان: پرواز
بیانیه: پروازی برای دل کندن از جاذبه‌ی بی‌منت زمین و رسیدن به عالمی دیگر برای رویایی دیگر
نام هنرمند:رامین افراسیابی کاربرد: دیوارکوب
جنس: چوب(گردو و چنار) اندازه:۱۲×۱۴ cm





158|تخته سرو برگ انجیری
نام هنرمند :خانم محمدی
چوب مورد استفاده: چنار
تکنیک:ترکیب خاتم و منبت یک پارچه

159|تخته نرد
نام هنرمند :خانم محمدی
چوب کلاف تخته نرد: ریشه گردو
چوبهای مورد استفاده: نارنج، گز،سنجد و عناب
ابعاد: ۵۰ در ۵۰
تکنیک: معرق منبت برجسته
و داخل تخته نرد گل و مرغ نقاشی شده
بها: 18 میلیون

323|قاب گل و مرغ
نام هنرمند :خانم معتمدی
منبت،معرق و مشبک ظریف نگاره
ابعاد ۱۶ در ۱۸ سانتی متر.
چوب های استفاده شده شمشاد ،عناب،کرات ،اقاقیا،نارنج...

320|ظروف سرو منبت
نام هنرمند:خانم معتمدی
ابعاد بیضی ۳۷ در ۱۸
ابعد بادامی ۳۵ در ۲۰
چوب بیس گردو
چوب های کار شده نارنج، عناب،آزاد و سنجد

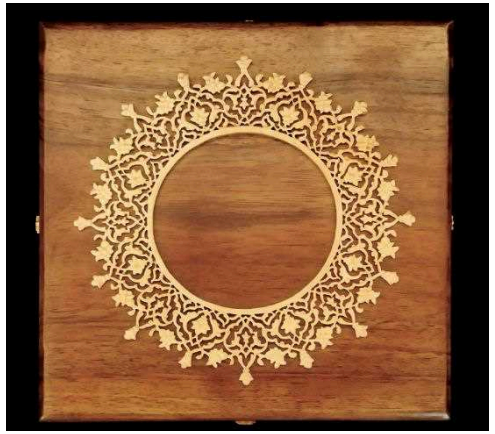
322|تابلو خوشنویسی
نام هنرمند:خانم معتمدی
ابعاد ۵۰ در ۷۰
چوب شمشاد و سنجد

326|میز معرق پروانه |نام هنرمند :خانم معتمدی
ابعاد قطر ۶۵و ارتفاع ۷۰ سانتی متر.
چوب بیس راش
چوبهای کارشده :افرا،عناب،نارنج،سنجد،اقاقیا

325|جعبه جواهرات |نام هنرمند :خانم معتمدی
منبت و مشبک ظریف نگاره
ابعاد ۲۵ در ۱۵ در ارتفاع ۴ سانتی متر
چوب گردو و شمشاد

327|جعبه منبت مشبک ظریف نگاره
|نام هنرمند :خانم معتمدی
ابعاد ۳۰ در ۱۵ در ارتفاع ۱۸ برای نگه داری گلدان نقره قلم زنی.
چوبها گردو و شمشاد

324



324|آینه کنسول
|نام هنرمند :خانم معتمدی|منبت و معرق
ابعاد آینه ۱۷۰ در ۱۱۰ در قطر۴ سانتی متر |ابعاد میز ۱۳۰ در ۴۰ در ۵۰
زمینه کار ازچوب گردو و گل ها از چوب های:شمشاد،عناب ،زردالو،کرات، افرا ،گلابی...

328|ساعت رومیزی طرح اسلیمی برگرفته از نقوش مسجد جامع اصفهان. |نام هنرمند :خانم معتمدی
ابعاد۴۰در ۵۰ به قطر ۱۰ سانتی متر.با تکنیک منبت و مشبک از چوب های گردو و گلابی

آثار سفالی

clay

106|عنوان اثر:مجموعه صنوبر
کاربرد: ست چای خوری-دیس رولت خوری-جا عودی
جنس: سرامیک
اندازه:
دیس:۴۰-۱۲ _cmست چای-خوری:۱۵-۲۰ -cmجاعودی:-۲۰-
۳ cm

108|عنوان اثر: ست بامداد
نام هنرمند:فاطمه چمنیان
کاربرد:ست قهوه خوری
جنس: سرامیک
اندازه:۲۰-۱۵ cm |وزن:g500

109|عنوان اثر: خط کوفی
نام هنرمند:فاطمه چمنیان
کاربرد:دیوارکوب
جنس: سرامیک
اندازه:۲۲ cm|وزن: 500g

107|عنوان اثر:جاعودی و جا شمعی
نام هنرمند:فاطمه چمنیان
کاربرد:سرامیک
جنس: سرامیک
اندازه:۱۰-۱۰ cm|وزن:g200

110|عنوان اثر: بدون عنوان
نام هنرمند:فاطمه چمنیان
کاربرد: مصرف روزانه
جنس: سرامیک

138|لوستر
نام هنرمند: بهاره اکبری
کاربرد: لوستر
جنس: سرامیک
اندازه: قطر ۲۰ ارتفاع ۲۳
قطر ۱۶ ارتفاع ۱۶|قطر ۱۲ ارتفاع ۱۸|قطر ۸ ارتفاع ۱۴

139|نام هنرمند: بهاره اکبری
کاربرد: نقش برجسته
جنس: سرامیک
اندازه: ۳۰ در ۳۵

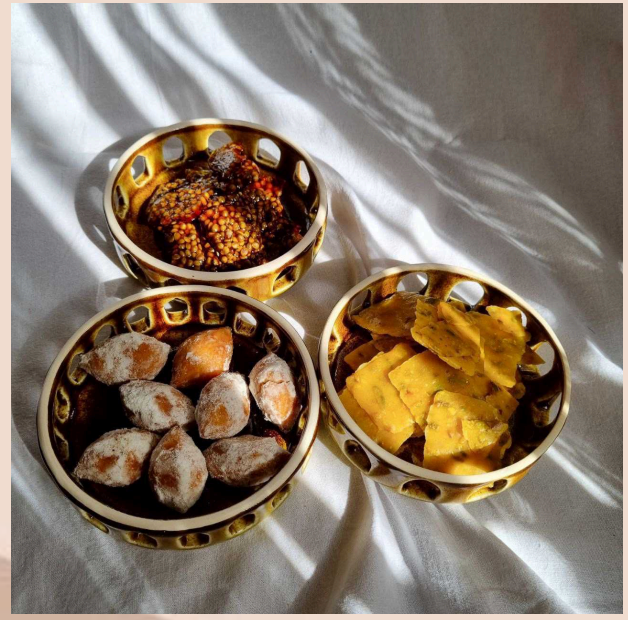
140|چراغ
نام هنرمند: بهاره اکبری
کاربرد: چراغ رو میزی
جنس: سرامیک
اندازه: ارتفاع ۱۳ قطر ۸
ارتفاع ۱۱ قطر ۷
ارتفاع ۹ قطر ۹.۵

141|وزن ماک ۲۵۰
نام هنرمند: خانم لیلا احمدی

142|فنجان
نام هنرمند:لیلا احمدی
وزن: 150 گرم

145|انام هنرمند: بهاره اکبری
کاربرد: جاعودی
جنس: سرامیک
اندازه: ارتفاع حدود ۶_ قطر حدود ۵

144|عنوان اثر: خط کوفی
نام هنرمند:فاطمه چمنیان
کاربرد:دیوارکوب
جنس: سرامیک
اندازه:۲۲ cm
وزن: g500



330| رواق
نام هنرمند: صبیحه فدایی
کاربرد: ظروف کاربردی
جنس: سرامیک
اندازه
:
کاسه بزرگ:قطر: ۱۸ سانتی متر ارتفاع: ۶ سانتی متر
کاسه متوسط: قطر: ۱۶ ارتفاع ۵
کاسه کوچک: قطر ۱۴ ارتفاع ۴

250|نام هنرمند:اقای رضوانی
سرویس قهوه خوری سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح: بهار
تولید کننده: شرکت اسطوره نگاران پارسی

251||نام هنرمند:اقای رضوانی
سرویس دونفره قهوه خوری سرامیک
تکنیک: نقاشی زیرلعابی
نام طرح : بهار
تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی

252| |نام هنرمند:اقای رضوانی
سرویس آجیل خوری سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح: بهار نارنجی| تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی

253||نام هنرمند:اقای رضوانی
سرویس چای خوری سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح: برگ زیتون لاجورد
تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی

339|عنوان اثر: مجموعه منظومه

نام هنرمند: صبیحه فدایی

کاربرد: ظروف کاربردی

جنس: سرامیک

اندازه:

کاسه ها:

کاسه بزرگ:قطر: ۲۰ سانتی متر ارتفاع: ۹ سانتی

کاسه کوچک: قطر ۱۰ ارتفاع ۷

سینی ها:

سینی کوچک: اندازه تقریبی۲۴ در ۱۸

سینی بزرگ: اندازه تقریبی۳۰ در ۲۴

339

مجموعه سبزینه

نام هنرمند: صبیحه فدایی

کاربرد: ظروف کاربردی

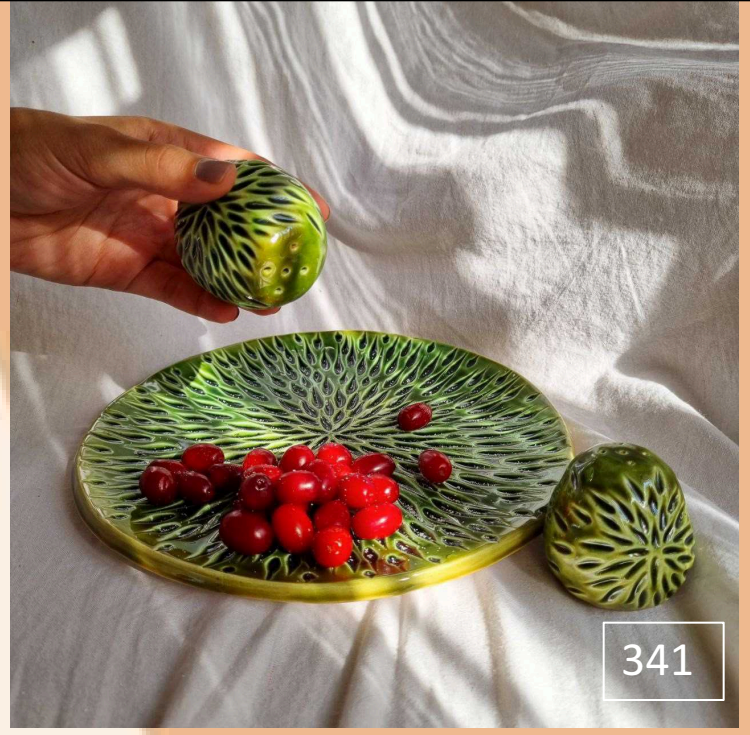
جنس: سرامیک

اندازه:

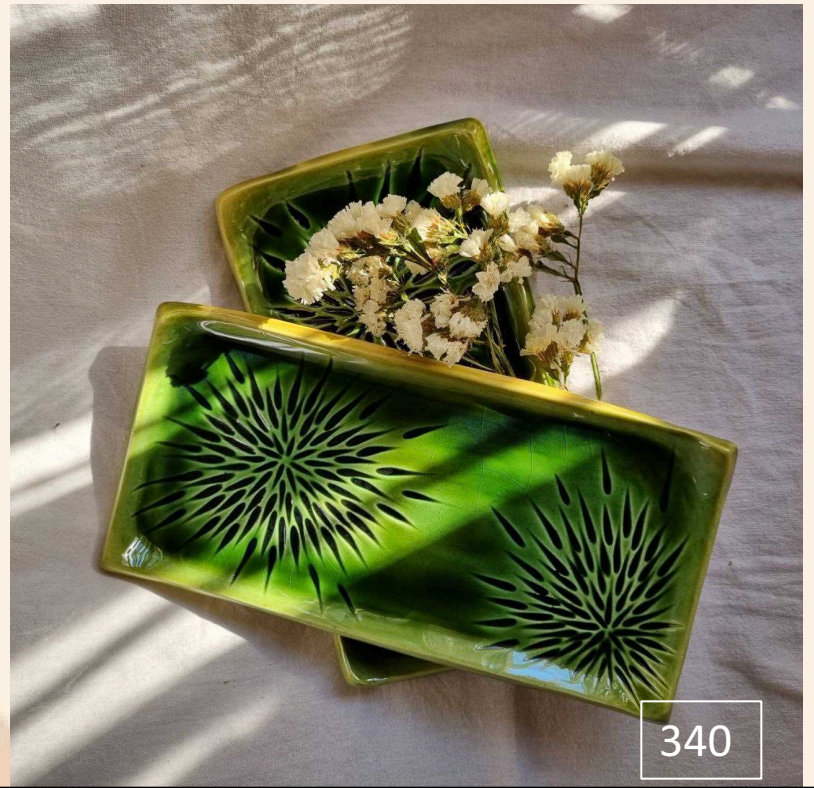
بشقاب دفرمه: اندازه تقریبی: قطر ۲۳ سانتی متر

سینی مستطیلی: طول:۲۵ سانتی متر

عرض: ۱۳ سانتی متر



341

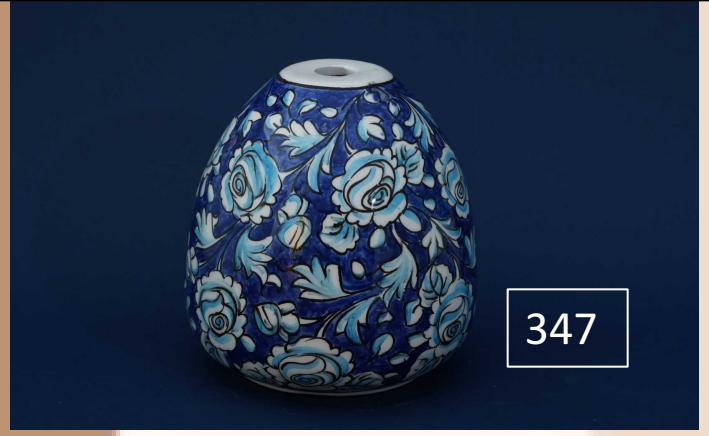


340

344|نام هنرمند:اقای رضوانی
چراغ خواب سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح: گل قاجاری
تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی

343|نام هنرمند:اقای رضوانی
چراغ خواب سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح: گل قاجاری قرمز
تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی

345|نام هنرمند:اقای رضوانی
چراغ خواب سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح: بهار بنفش
تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی



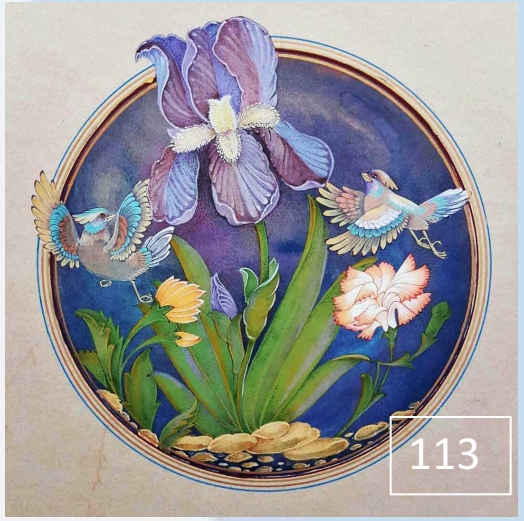
349|نام هنرمند:اقای رضوانی
چراغ پایه دار سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح: گل قاجاری
تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی

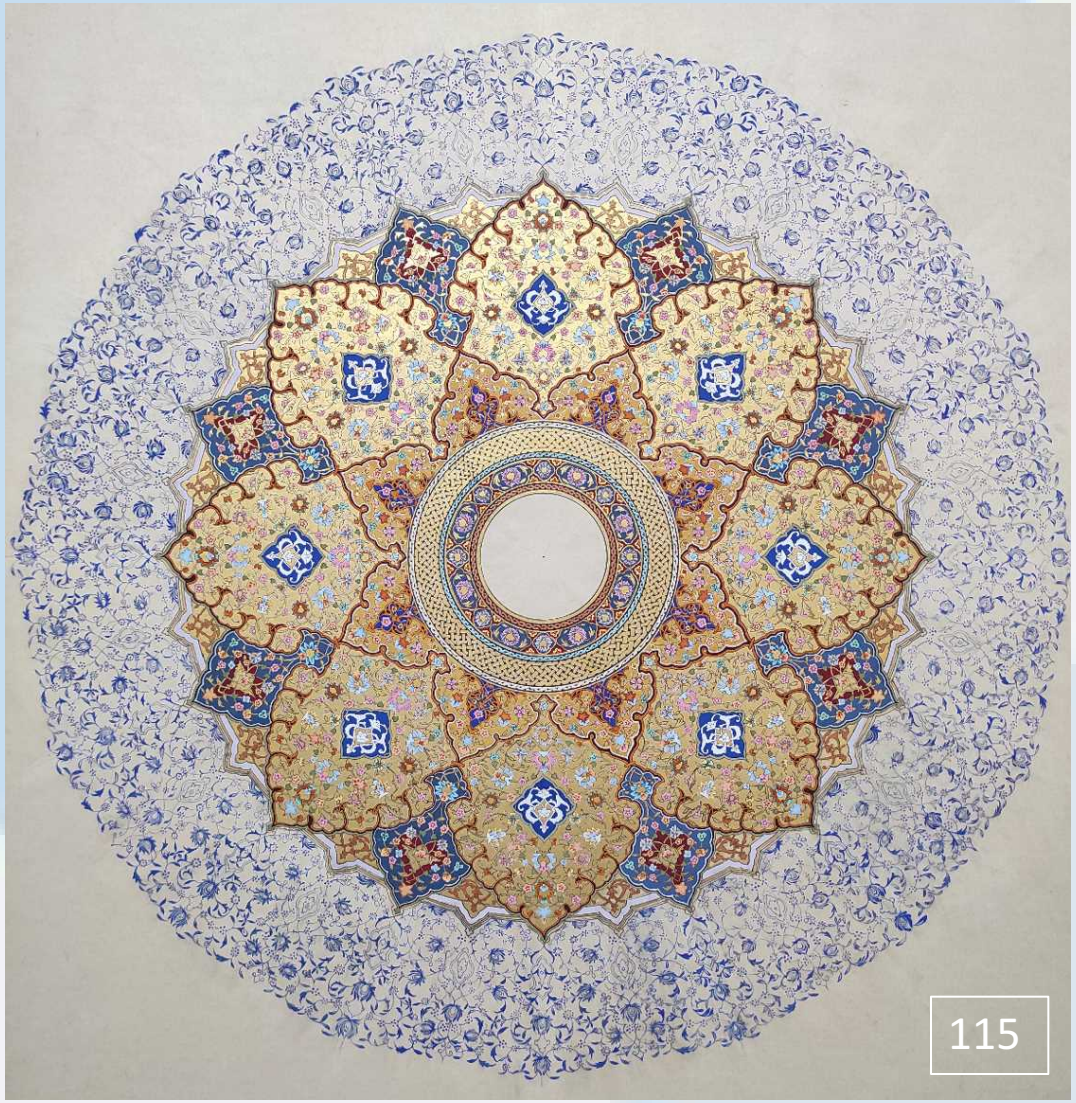
348|نام هنرمند:اقای رضوانی
تُنگ بزرگ سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح: گل فرنگ لاجورد
تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی

|346نام هنرمند :اقای رضوانی
گلدان کوچک سرامیک
تکنیک: نقاشی زیر لعابی
نام طرح:بهار بنفش
تولید کننده: اسطوره نگاران پارسی

آثار نگارگری

miniature





112|نبرد رستم و دیو سپید
. نام هنرمند :محمد رجبی
نگارگری تکنیک گواش و
آبرنگ. مقوا ماکت. اندازه
60*40 سانتیمتر.

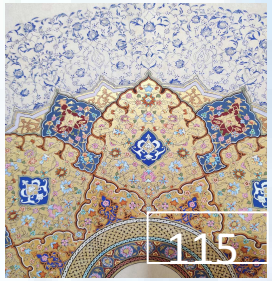
113|گل و مرغ.
نام هنرمند :محمد رجبی
تکنیک گواش و آبرنگ.
مقوا ماکت. اندازه قطر
20سانتی متر.

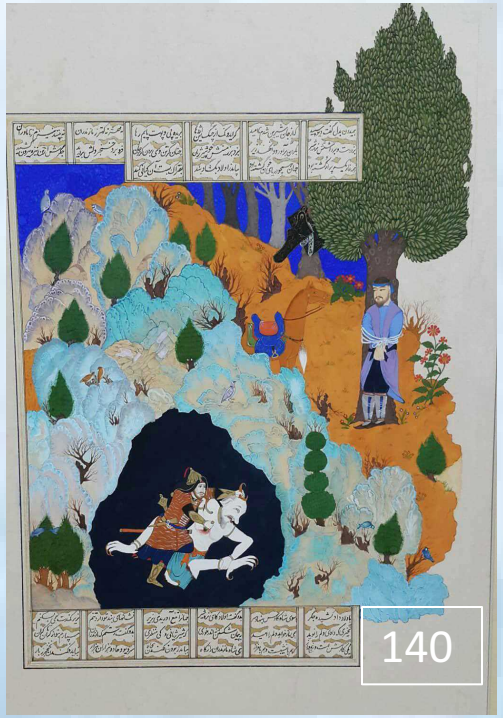
114|عنوان اثر: وَهم
نام هنرمند: فاطمه عادلیان
کاربرد: تابلو فرش
جنس: قالی سبک تُرک +
پاسپارتو کلاژ + قاب چوبی
ابعاد فرش: ۲۱*۲۴ ابعال
کل اثر: ۳۸*۴۱ | وزن:
حدوداً ۱کیلوگرم

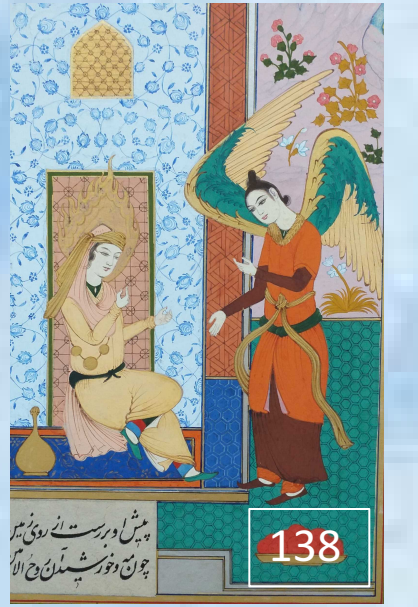
138|شاماران. نگارگری تکنیک سفید قلم . مقوا ماکت.
اندازه 50*70 سانتیمتر.
محمد رجبی

139|گل و مرغ. تکنیک گواش و آبرنگ. مقوا ماکت.
اندازه قطر 20سانتی متر.
محمد رجبی

140|گل و مرغ. تکنیک گواش و آبرنگ. مقوا ماکت.
محمد رجبی

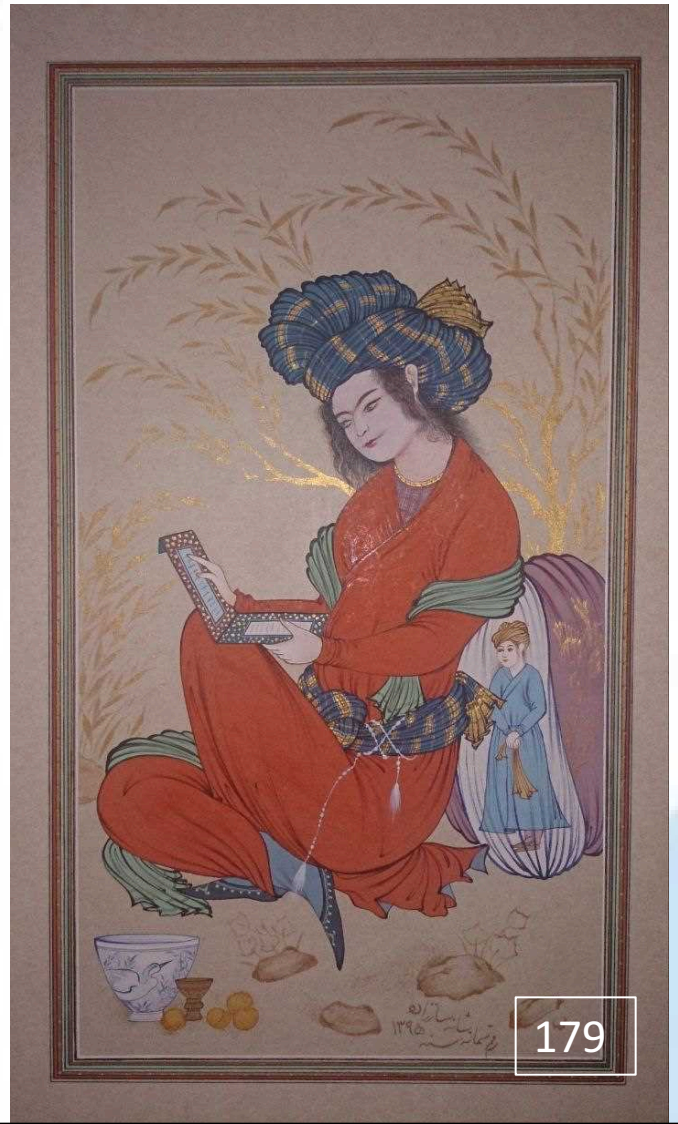






تک چهره های صفوی
نام هنرمند:خانم شانه ساز زاده
تکنیک :نگارگری

178

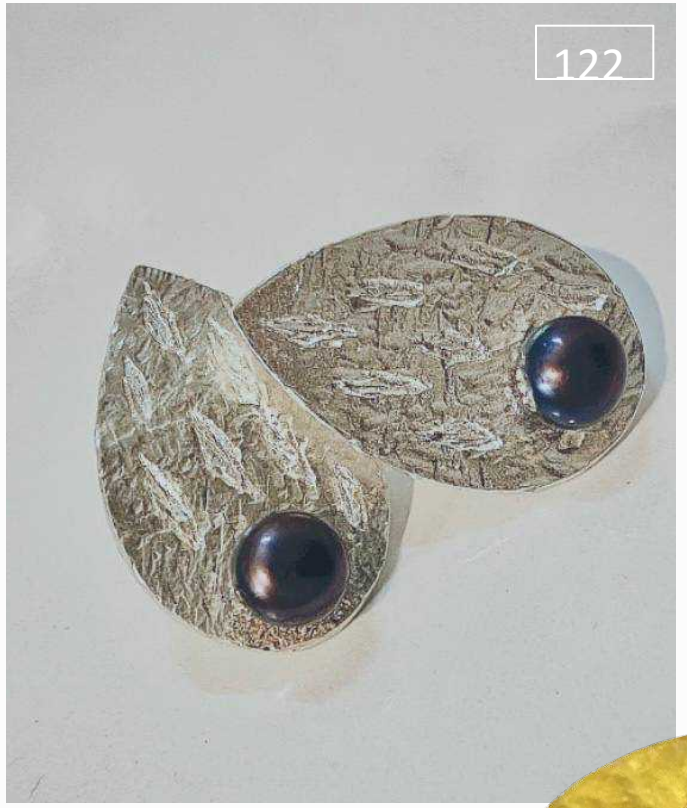

179

176

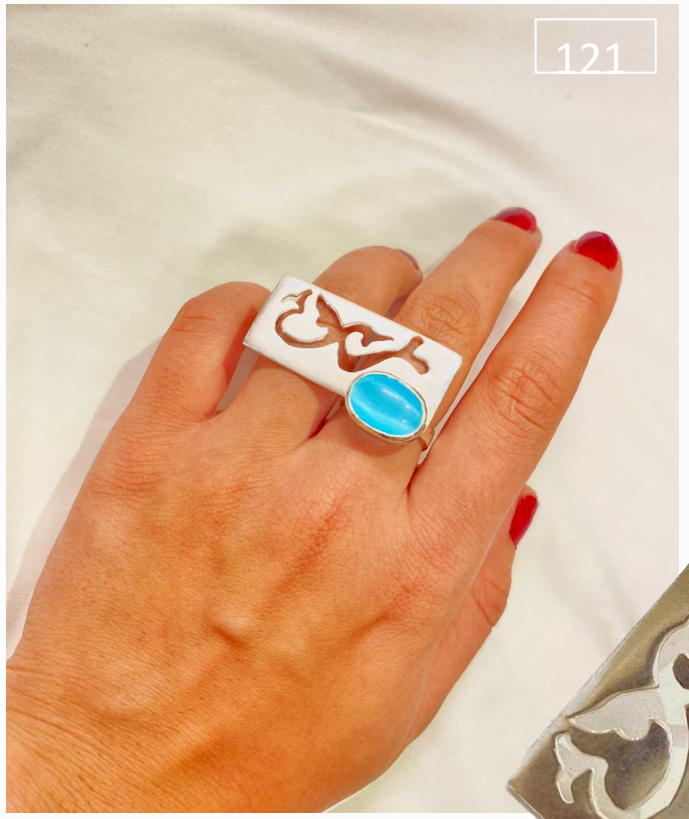
آثار فلزی

metallic

122|: اشک مروارید
نام هنرمند:صبا آریاوند
کاربرد: گوشواره
جنس: نقره
اندازه: ۲/۳سانتی متر
وزن: هر عدد گوشواره ۴/۵ گرم



121| اسلیمی پیچک
نام هنرمند: صبا آریاوند
کاربرد: انگشتر
جنس: نقره
اندازه: ۴طول عرض ۱/۵
وزن:۷ گرم



123|: صاحب ستارگان
نام هنرمند: صبا آریاوند
کاربرد: توگردنی
جنس: نقره و برنج
اندازه: ۲/۵سانت
وزن:۷ گرم

120|: برای مادر
نام هنرمند: صبا آریاوند
کاربرد: دستبند و انگشتر
جنس: نقره
اندازه:
انگشتر : ۲سانت
دستبند : ۵ سانت
وزن:انگشتر ۵ گرم
دستبند: ۳/۵گرم

200

200|: پرنده در نقش بال‌های پروانه
جنس: برنج
روش ساخت: قلمزنی
اندازه: 48.7 * 36.5 سانتی متر
وزن: 10 گرم
طراح: احسان قاسمی

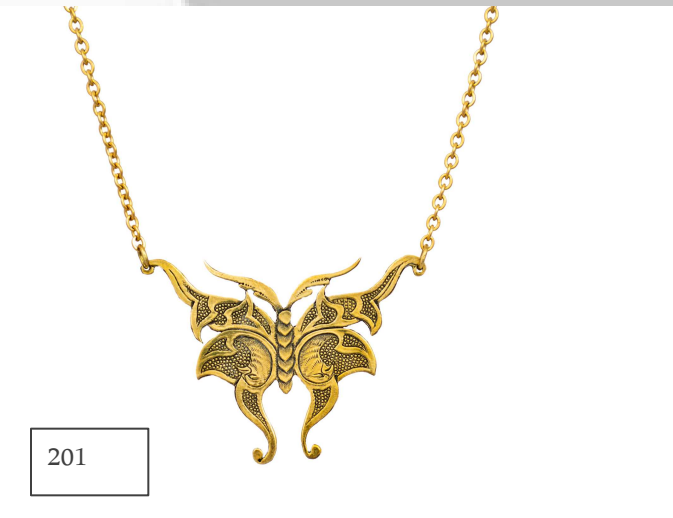
203

201|: پرنده در نقش بال‌های پروانه
جنس: برنج
روش ساخت: قلمزنی
اندازه: 48.7 * 36.5 سانتی متر
وزن: 10 گرم
طراح: احسان قاسمی

202

202| خلاءماهی
جنس: برنج
روش ساخت: قلمزنی-مشبک
وزن: 6.88
اندازه: 3.4*4.3
تاریخ تولید: 1400/02/07

203|:ماهی عشوه گر
طراح: احسان قاسمی
اندازه: 57.9 * 26.5 میلی‌متر
جنس: برنج
انواع نقش ها: ماهی - بته‌جقه - پر
تاریخ تولید: 1400/02/15



201

129|مرزهای کوچ

نام هنرمند: احسان‌قاسمی

کاربرد: ظرف شیرینی خوری

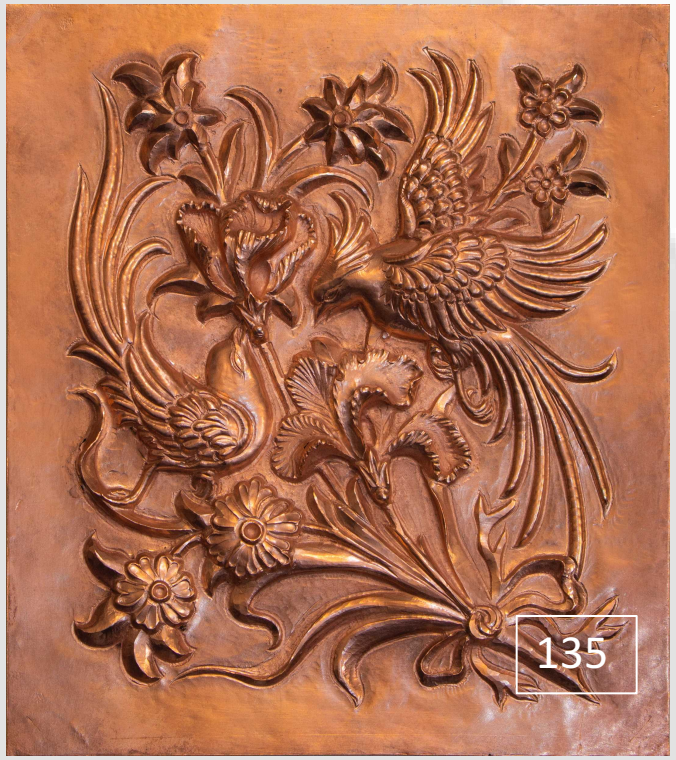
جنس: مس (قلع‌کاری شده)

اندازه: عرض ۳۱سانتی‌متر
،
ارتفاع ۱۹.۵ سانتی متر

وزن: حدودا یک کیلوگرم

130|کاسه گل و مرغ
نام هنرمند: احسان قاسمی
کاربرد: جای شکلات و شیرینی
جنس: مس
اندازه: قطر دهانه:۱۵.۵ سانتمتر. ارتفاع: ۱۲.۵
وزن: حدودا ۵۰۰ کیلوگرم

132|گلدان ترنج
نام هنرمند: احسان قاسمی
کاربرد: تزیینی
جنس: مس
اندازه: ارتفاع: ۱۵ سانتیمتر



135|عنوان: وصال
نام هنرمند: احسان قاسمی
کاربرد: تابلو دیوار کوب
جنس: فلز
اندازه: ۵۰ در ۳۰ سانتی‌متر

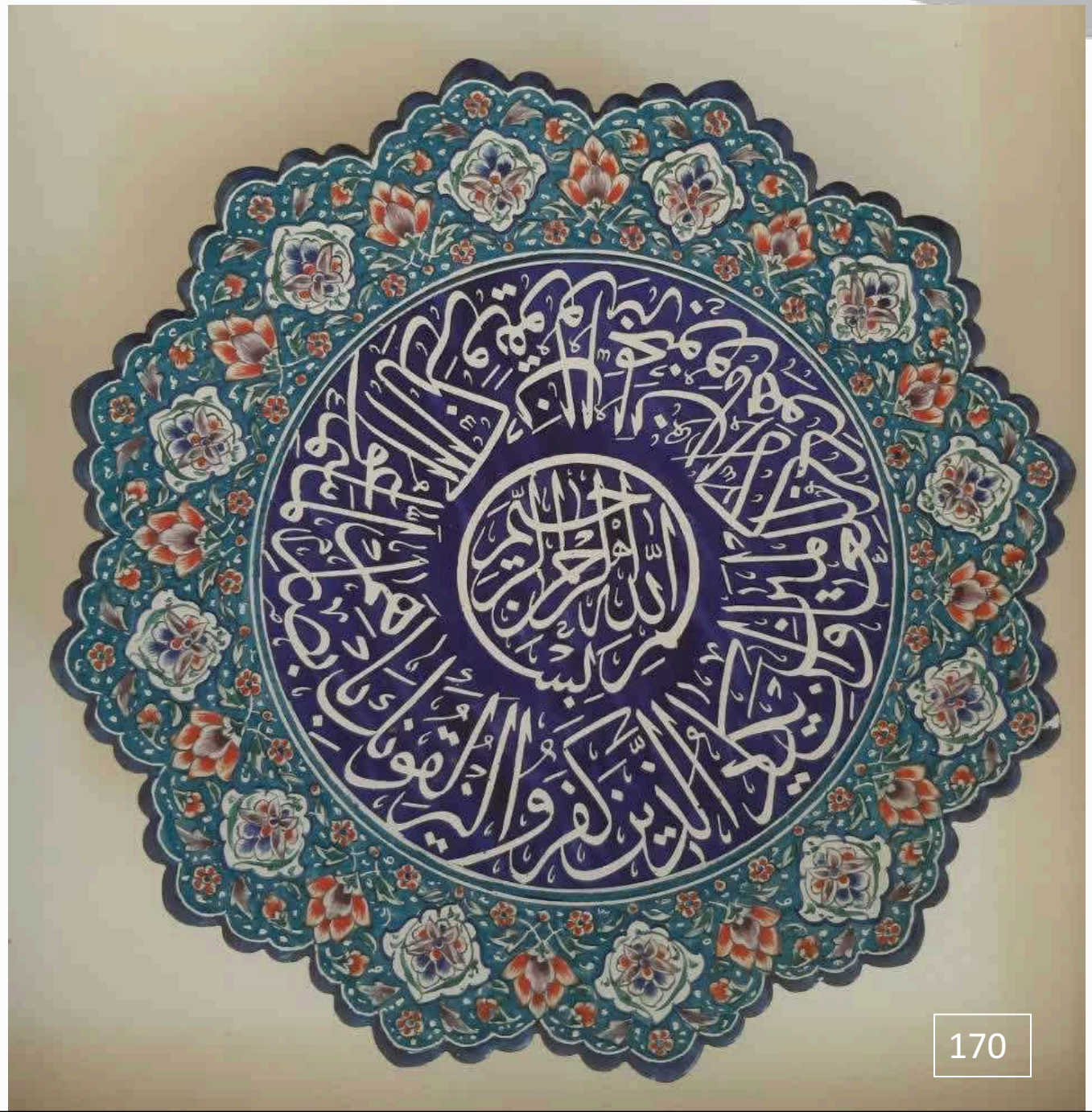
136|ساعت
نام هنرمند: احسان قاسمی
جنس: مس
جنس قاب :چوب روسی
قطر اثر:۳۹ سانت
اندازه :۶۰ در ۶۰

134|کاسه گل و مرغ مشبک
نام هنرمند: احسان قاسمی
کاربرد: میوه‌خوری
جنس: برنج
اندازه: قطر دهانه: ۲۵ سانتیمتر. ارتفاع: ۳۰ سانتیمتر
وزن: حدودا ۸۰۰ کیلوگرم

نقاشی روی مس
نام هنرمند:خانم کرمانی
قطر بشقاب ۲۵ cm
تکنیک اجرای اثر گل و مرغ

168

169



170

بشقاب میناکاری

نام هنرمند :خانم رستمی

اندازه: ۳۰ سانتی متر

|172
بشقاب میناکاری
نام هنرمند:خانم جزی
اندازه بشقاب :۳۰ سانت
تکنیک :میناکاری

|171
کاسه بشقاب میناکاری
نام هنرمند:خانم رستمی
اندازه بشقاب:۱۶ سانت
اندازه کاسه:ارتفاع ۱۲ سانت
تکنیک:میناکاری

174|نقاشی روی مس
نام هنرمند:خانم کرمانی
ابعاد حدودی ۳۰ در ۴۰
تکنیک اجرای اثر مس و
پرداز _نگارگری
نام اثر :دو دلداده

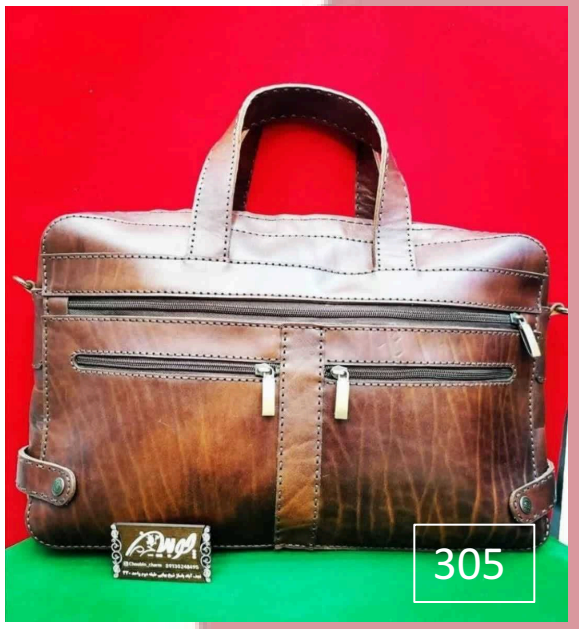
175|نقاشی روی مس
نام هنرمند :خانم کرمانی
ابعاد حدودی ۳۰ در ۴۰
تکنیک اجرای اثر مس و
پرداز _ نگارگری
نام اثر :مستانه شو

آثار چرم

leather

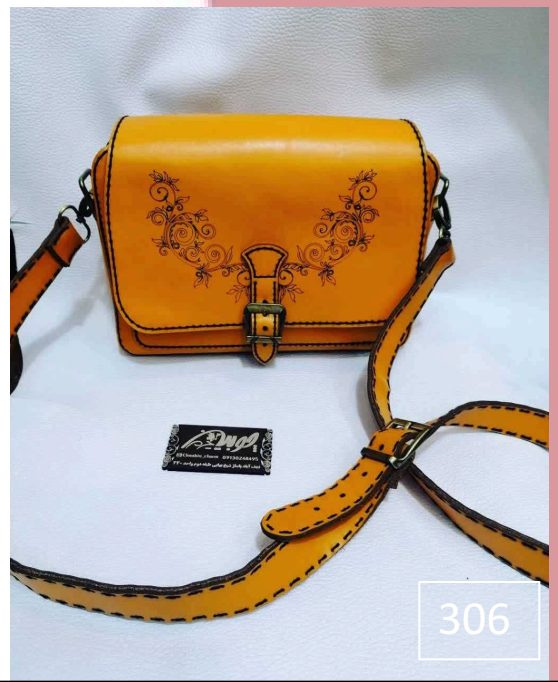
301|کیف مجلسی مدل پانا
هنرمند: خانم پارسا کیا
دست ساخته با چرم گاوی ترک و بزی طرحدار
و یراق آلات به رنگ لایت درجه یک
دارای رنگ لبه حرفه ای ایتالیایی
ابعاد: ۲۳×۱۸×۸ سانتی متر

302|کیف کارتی مدل نیواد
هنرمند: خانم پارسا کیا
دست ساخته با چرم طبیعی
گاوی و بزی
ابعاد: ۸×۱۰ سانتی متر



306|کیف دوشی جوانان
|نام هنرمند:نگار هاشم پور
چرم گاوی

303|کیف دوشی مدل سلوا
نام هنرمند:خانم پارسا کیا
دست ساخته با چرم طبیعی گاوی ترک بند کیف و یراق خارجی و باکیفیت
ابعاد: ۲۹×۱۶×۴ سانتی متر

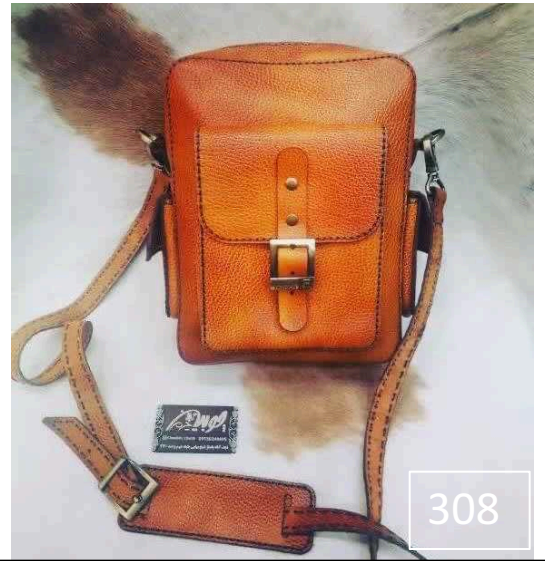


304|ست کیف
نام هنرمند:نگار هاشم پور
ست کیف پاسپورتی، کیف پولی، جاکارتی، کمربند
چرم گاوی

305|کیف دیپلمات
نام هنرمند:نگار هاشم پور
کیف دیپلمات، مناسب وُکلا، چرم گاوی

307| ست کیف دوشی، جاکارتی، ساعت و سرکلیدی
نام هنرمند:نگار هاشم پور
، چرم گاوی

309|ست کیف دوشی اسپرت و کیف پولی
نام هنرمند:نگار هاشم پور
، مدل پاییزی، چرم شتر



310|کیف دستی مجلسی زنانه
نام هنرمند:نگار هاشم پور
، چرم گاوی

308|کیف دوشی اسپرت
نام هنرمند:نگار هاشم پور
، چرم بزی