



متولد: ۱۳۵۹

صادره از: اصفهان

مهدی ترمه‌باف شیرازی

کارشناسی ارشد موسیقی (آهنگسازی)

آدرس : m.termehbaaf@au.ac.ir

سابقه‌ی آموزشی

- شروع آموزش موسیقی از سال ۱۳۶۵ در کلاس‌های خصوصی و کلاس‌ها آزاد هنرستان موسیقی

مدت آموزش	مکان آموزش	مقطع آموزشی	رشته‌ی آموزشی
۱۳۸۸ الی ۱۳۹۰	دانشگاه هنر تهران	کارشناسی ارشد	آهنگسازی
۱۳۸۵ الی ۱۳۸۸	دانشگاه هنر تهران	کارشناسی	نوازندگی
۱۳۷۵ الی ۱۳۷۸	هنرستان موسیقی اصفهان	دیپلم	موسیقی

سوابق تدریس

مکان

مدت فعالیت

دانشگاه هنر اصفهان (عضو هیات علمی)	۱۳۹۷ تا کنون
دانشگاه فرهنگ و هنر اصفهان (کد مدرسی ۸۸۸۹۹۹۷۸۹۱۳۴)	۱۳۸۸ تا ۱۳۹۶
دانشگاه سپهر	۱۳۹۵ الی ۱۳۹۶
هنرستان موسیقی دختران اصفهان	۱۳۹۰ الی ۱۳۹۴
کانون موسیقی دانشگاه صنعتی اصفهان	۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵
هنرستان موسیقی پسران اصفهان	۱۳۸۳ الی ۱۳۹۴

سوابق فعالیت در مکان‌های آموزشی

مکان

سمت

مدت فعالیت

دانشگاه هنر اصفهان	عضو هیئت علمی	۱۳۹۷ تا کنون
دانشگاه فرهنگ و هنر اصفهان	مدیر گروه (نوازندگی ایرانی، نوازندگی جهانی و آواز)	۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶
هنرستان موسیقی دختران و پسران	عضو شورای فنی	۱۳۸۳ تا ۱۳۹۴
انجمن موسیقی استان اصفهان	عضو انجمن موسیقی استان اصفهان	۱۳۹۰ تا کنون

سوابق مطالعاتی و پژوهشی

سال	عنوان	انتشار
۱۳۸۹	موسیقی بختیاری	ماهنامه سرایش (دانشجویان دانشگاه هنر)
۱۳۹۰	تعادل در ارکستر	سمینار در سالن خورشید اصفهان
۱۳۹۶	جمله‌بندی در موسیقی اقوام ایران	فصل نامه اندیشه هنر
۱۳۹۹	مدخل استاد نایب اسد الله	مقاله دانشنامه هنرهای سنتی اصفهان
۱۴۰۰	مدخل استاد مهدی نوایی	مقاله دانشنامه هنرهای سنتی اصفهان
۱۴۰۱	تحلیل زیباشناختی روش‌های آهنگسازی در موسیقی متن بازیهای رایانه‌ای	مقاله کنفرانس بین‌المللی
۱۴۰۱	طرح پژوهشی توسعه برنامه‌های آموزشی مهارت افزایی در مراکز علمی کاربردی	طرح بیرون سازمانی (مجری اصلی)
۱۴۰۱	مطالعات ارزیابی موسیقی درمانی در آموزش	مقاله علمی پژوهشی (مطالعات هنر اسلامی)

سوابق فعالیت‌های هنری

- موسیقی متن آلبوم (کودکان) / افسانه چرخ آسیاب به سفارش صداوسیما مرکز اصفهان ۱۳۷۸
- موسیقی متن فیلم معلم بابای من به کارگردانی علی امینی ۱۳۸۱
- آلبوم رقص سرنا با همکاری ارکستر بادی گونتبرگ ۱۳۹۴
- آهنگسازی سوئیت‌های ایرانی به سبک مدال با ارکستر بادی گونتبرگ به رهبری جرگر جوهانسون ۲۰۱۶
- آهنگسازی سنفونی سه موومان به سبک مدال ۲۰۱۷
- قطعه فانتزی برای ویلن و پیانو به سبک سریل و اجرا در سالن خورشید اصفهان ۱۳۸۸
- قطعه پنج تصویر برای ارکستر گیتار به سبک پلی مدال و اجرا دانشجویان دانشگاه فرانکفورت ۲۰۱۷
- قطعه پوپک از استاد پایور و تنظیم برای ارکستر زهی دانشگاه فرایبورگ در خصوص خواهر خواندگی اصفهان و فرایبورگ در سالن خورشید ۱۳۹۳
- آهنگسازی مجموعه کرال به نام شب به سبک مدال ساخته شده از اشعار فردوسی، منوچهری و نیما برای گروه کر و پیانو ۱۳۹۲
- قطعه رنگ دشتی استاد صبا برای ارکستر و ساز سنتور ۱۳۹۱
- ساخت قطعات تبلیغاتی ۱۳۹۲

- مجموعه مادرم غاز موريس راول و تنظيم آن براي ارکستر زهي و اجرا آن توسط ارکستر زهي پارتاک ۱۳۹۱
- قطعه پاييز و والس از سيويريدوف و تنظيم آن براي ارکستر زهي و اجرا آن توسط ارکستر زهي پارتاک ۱۳۹۲
- اپراي آلچستر از گلوگ و تنظيم آن براي ارکستر زهي و اجرا آن توسط ارکستر پارتاک ۱۳۹۶
- مجموعه قطعات دختر گل فروش استاد کسايي و تنظيم آن براي ارکستر مضرابي ۱۳۹۳
- ساخت مجموعه قطعات براي پيانو به نام به سبک پلي مدال (رويای مه خاکستري) ۱۳۹۰ و اجرا در سالن فرشچيان اصفهان
- آهنگسازي براي ارکستر به سبک سريل (دو موومان سنفونیک) ۱۳۸۹
- ساخت آثار ايراني به سبک مدال آزاد براي ارکستر دانشگاه گيتار فرانکفورت آلمان به رهبري هلمات اوستراخ ۱۳۹۴
- مجموعه تصانيف موسيقي ايراني براي ارکستر، اجرا در سالن نگين اصفهان ۱۳۹۱
- آهنگسازي ۲ کوارتت زهي به سبک مدال آزاد ۱۳۹۷ و ۱۳۹۱
- آهنگسازي قطعه بي رود ارکستر زهي به سبک پلي مدال اجرا در سالن کارگران اصفهان ۱۳۹۵
- کنسرت پژوهشي ساختار فرمال در جمله بندي هاي تکنوازي موسيقي ايران و جهان (۱۳۹۷)
- کنسرت پژوهشي آفرينش در موسيقي ايران سالن هنر سراي خورشيد (۱۳۹۷)
- قطعه خاک من (۱۳۹۸)
- قطعه کرال رازونياز (۱۳۹۹)