**باسمه تعالی**

**ضوابط اختصاصی بخش هنر جشنواره ملّی رسا \* اطلاعات کامل در: https://rasanahad.ir**

1- درون‌مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور نهج البلاغه و مطابق با جدول معرفی موضوعات است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از دور مسابقات حذف می شوند.

2- چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.

3- ارائه آثار به صورت گروهی امکان پذیر نیست.

4- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

5- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

6- مشخصات صاحب اثر باید بر روی اثر بطور کامل درج شده باشد.

7- به آثار کپی شده نمره تعلق نمی‌گیرد.

8- اصل اثر در رشته های نقاشی، خوشنویسی باید به دبیرخانه ملی ارسال شود. همچنین لازم است مشخصات صاحب اثر در جایی که به اصل اثر آسیب نرسد نصب شده باشد.

تبصره: لازم است تصویر آثار حجمی نیز بارگذاری شود.

9- ملاک داوری، آیین‌نامه داوری دبیرخانه جشنواره نهج البلاغه به شرح زیر ملاک قرار خواهد گرفت.

**\* در رشته نقاشی باید موارد زیر رعایت شود:**

1- اثر دارای قاب بوده و اندازه آن با احتساب قاب 50 در70 سانتی متر باشد. عدم رعایت این مهم، موجب کسر امتیاز به میزان 5 نمره خواهد شد.

تبصره: در صورت وجود پاسپارتو، طول و عرض آن 8 سانتی‌متر باشد؛ لکن اندازه قاب بیش از 50 در 70 نباشد.

2- نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.

3- آثار نقاشی در یک بخش نقاشی مورد بررسی قرار خواهند گرفت و سایر آثار از جمله نقاشیخط، آثار گرافیکی و … از دور مسابقات حذف خواهند شد.

4- نوع تکنیک آزاد است.

**\* در رشته طراحی پوستر موارد زیر باید مورد نظر قرار گیرد:**

1- پوستر ارسالی بایستی با فرمتjpg   همراه با فایلpsd  آن با رزولوشن dpi  300، به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

2- برگزار‌کننده حق استفاده از پوسترهای پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می‌دارد.

**\* در رشته اطلاع نگاشت (اینفوگرافیک) موارد زیر باید مورد نظر قرار گیرد:**

1- نوع تکنیک اثر، آزاد است.

2- ابعاد اثر باید در قالب یک صفحه و حداکثر در اندازه 50 در 70 سانتی متر باشد.

3- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

4- شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.

**\* در رشته خوشنویسی باید موارد زیر رعایت شود:**

1- فقط آثار خوشنویسی به روش نستعلیق در جشنواره مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

2- اثر دارای قاب بوده و اندازه آن با احتساب قاب 50 در70 سانتی متر باشد. عدم رعایت این مهم، موجب کسر امتیاز به میزان 5 نمره خواهد شد.

تبصره: در صورت وجود پاسپارتو، طول و عرض آن 8 سانتی‌متر باشد؛ لکن اندازه قاب بیش از 50 در 70 نباشد.

**\* در رشته خوشنویسی باید موارد زیر رعایت شود:**

1- نوع تکنیک اثر، آزاد است.

2- ابعاد اثر باید در قالب یک صفحه و حداکثر در اندازه 50 در 70 سانتی متر باشد.

3- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

4- شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.

برگزار‌کننده حق استفاده از عکس نوشته های پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می‌دارد.

**ضوابط اختصاصی بخش رسانه:**

1- رشته‌های این بخش، مرحله استانی نخواهند داشت.

2- درون‌مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور نهج البلاغه و مطابق با جدول معرفی منابع یا موضوعات است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از دور مسابقات حذف می شوند.

3- با توجه به اینکه جشنواره حول محور معارف نهج البلاغه است و یکی از معیارهای اساسی برای سنجش صحت محتواهای رسیده از نهج البلاغه ، منابع و مآخذ آنها است به پدیدآورندگان محتواهای دیجیتالی توصیه می‌شود آدرس منبع برای آیات، روایات و مطالب استخراج شده از منابع اسلامی در میان محتواهای دیجیتالی درج گردد.

4- چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.

5- ارائه آثار به صورت گروهی امکان پذیر است؛ لکن در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، صرفاً از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد.

6- هر نفر می‌تواند تنها یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.

7- آثار ارائه شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشند.

8- لازم است لیست مشخصات شرکت کنندگان به همراه فایل اثر، شناسنامه اثر و فایل نصب و راهنمای اثر در تمامیِ رشته‌های این بخش بارگذاری شود.

9- تولیدات این بخش می‌بایست با آرم یا لوگوی دبیرخانه جشنواره ملی نهج البلاغه دانشگاهیان تهیه شود.

10- ملاک داوری، آیین‌نامه داوری دبیرخانه جشنواره ملی نهج البلاغه دانشگاهیان به شرح زیر ملاک قرار خواهد گرفت.

**\* ضوابط بخش تولیدات رسانه‌ای (کلیپ و پادکست و موشن گرافی):**

1- زمانبندی کلیپ و موشن حداکثر 5 دقیقه و پادکست حداکثر 10 دقیقه باشد.

**\* ضوابط بخش راه‌اندازی رسانه مجازی:**

1- کانال،گروه یا پیج در راستای ترویج فرهنگ نهج البلاغه یا نشر معارف نهج البلاغه باشد.

2- کانال گروه یا پیج از زمان تاسیس با نام و محتوای معارف نهج البلاغه راه اندازی شده باشد.

3- منبع و ماخذ مطالب منتشر شده در گروه، کانال و پیج از منابع و مآخذ معتبر و مورد تایید باشد.

4- حداقل مخاطب کانال یا گروه ۲۰۰ نفر و حداقل یک سوم مخاطبین از اساتید،کارکنان و دانشجویان دانشگاهی باشند.

5- کانال، گروه یا پیج باید سابقه ۴ ماه فعالیت قبل از ارزیابی را داشته باشد . و حداقل از ۴ ماه قبل تا کنون روزانه یک پست در کانال گروه یا پیج بارگذاری شده باشد.

6- محتوا و مطالب از تنوع متن، عکس نوشته، پوستر،کلیپ،موشن گرافی برخوردار باشد.

7- تعداد بازدید پستها متناسب با اعضای گروه باشد.

8- مدیر، پاسخگویی مناسبی به کامنتها و نظرات اعضاء داشته باشد.

9- مالک کانال،گروه یا پیج باید به مدت 10 روز داورهای معرفی شده از طرف دبیرخانه جشنواره را به عنوان مدیر در کانال، گروه یا پیج عضو نماید و دسترسی کامل را برای آنها فراهم نماید.

10- لینک کانال، نام کانال و تصویر پروفایل آن به دبیرخانه جهت داوری ارسال گردد.

**\* ضوابط اختصاصی بخش ادبی:**

1- درون‌مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور نهج البلاغه است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از داوری جشنواره حذف می‌شوند.

2-  چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.

3-  ارائه آثار به صورت گروهی امکان پذیر نیست.

4-  در تمامی رشته‌ها هر نفر فقط یک اثر می‌تواند به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

5- آثار ارائه شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

6- مشخصات صاحب اثر باید در ابتدای اثر بطور کامل درج شده باشد.

7-  ملاک داوری، آیین‌نامه داوری دبیرخانه جشنواره نهج البلاغه به شرح زیر ملاک قرار خواهد گرفت.

**\* در رشته داستان نویسی رعایت موارد زیر الزامی است:**

1- شرکت کنندگان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه (Short story) یا داستانک (Minimalism) آزاد هستند. به داستان‌های بلند و رمان‌ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.

2-  متن داستان با فونت B-nazanin (و اندازه فونت 13) و در محیط Word 2010 تایپ گردد و نهایتاً فایل PDF آن به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکیل نبودن نوشته از ارزش اثر می‌کاهد.

3-  عنوان یا نام اثر با خط B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.

4-  حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین 2000 تا 5000 کلمه می‌باشد.

**\* در رشته شعر رعایت موارد زیر الزامی است:**

1- شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی، نو یا سپید آزاد هستند.

2-  متن شعر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت 13) و در محیط Word 2010 تایپ گردد و نهایتاً فایل PDF آن بارگذاری شود.

3-  عنوان یا نام اثر با فونت  B-Titrدر بالا، میانه صفحه قرار گیرد.

**\* در رشته‌های فیلم‌نامه نویسی و نمایش‌نامه نویسی رعایت موارد زیر الزامی است:**

1- متن اثر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت 13) و در محیط Word 2010 تایپ گردد و نهایتاً فایل PDF آن بارگذاری شود. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکیل نبودن نوشته از ارزش اثر می کاهد.

2-  نوشتن خلاصه داستان در صفحه اوّل فیلم نامه/ نمایش نامه ضروری است.

3-  منابع نمایش‌نامه یا فیلم‌نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل، شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار اثر نیز معرفی شود.

4-  در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.

5- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر(دانشجوی یک دستگاه دانشگاهی) به صورت مشترک نوشته شده باشد و دارای شرایط کسب مقام باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده خواهد شد.

6- تنها فیلم نامه و یا نمایش نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می شود، بنابراین از ارایه خلاصه طرح خودداری شود.