

آیین‌نامه اجرایی مسابقات ملی ارائه سه دقیقه‌ای (سدید)

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

مسابقات ملی ارائه سه دقیقه‌ای «سدید» بستری برای رشد و تقویت مهارت‌های ارتباطی، بیانی و ایده‌پردازی در دانشجویان، کاربردی کردن پژوهش‌ها و تحقیقات دانشجویی، ترویج فرهنگ مطالعه و ترویج گفتمان علم است. این مسابقات شامل ۲ بخش کتاب و پژوهش‌های علمی شامل (پایان‌نامه، مقاله، طرح پژوهشی و اختراع) است.

ضروری است واحدهای مجری مسابقات در سراسر کشور با دقت این دستورالعمل را مطالعه کرده و بر اساس آن مسابقات مرحله مقدماتی را اجرا کنند.

الف- اعلام فراخوان

- ۱- فراخوان ثبت‌نام شرکت‌کنندگان در زمان اعلام شده، توسط واحدهای مجری انجام گردد.
- ۲- در اعلام فراخوان از پوستر واحد که توسط دبیرخانه طراحی شده و آرم سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی استفاده شود.
- ۳- دانشجویان تمامی مقاطع تحصیلی همه دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دانشگاه آزاد اسلامی و همچنین دانشگاه‌های خارجی مورد تأیید وزارتین می‌توانند در این مسابقات شرکت نمایند.
- تبصره ۱: تمامی مقاطع تحصیلی می‌توانند در این مسابقات شرکت کنند و فقط در مورد پایان‌نامه، پایان‌نامه‌های مقطع کارشناسی پذیرفته نخواهد شد.
- تبصره ۲: در مورد مقاله، مقاله ارائه شده باید در زمان دانشجویی شرکت‌کننده یا حداکثر دو سال بعد از آن در مجلات معتبر علمی داخلی یا خارجی پذیرفته و یا منتشر شده باشد.
- تبصره ۳: در مورد اختراع، اختراع ارائه شده باید در زمان دانشجویی شرکت‌کننده یا حداکثر دو سال بعد از دانش‌آموختگی ثبت و دارای گواهی ثبت اختراع از مرجع رسمی باشد.
- تبصره ۴: در مورد طرح پژوهشی، طرح ارائه شده باید در زمان دانشجویی شرکت‌کننده یا حداکثر دو سال بعد از دانش‌آموختگی به پایان رسیده باشد و دارای قرارداد و گواهی اتمام طرح و اعلام رضایت کارفرما برای ارائه در مسابقات باشد. در غیر این صورت شرکت‌کننده باید تعهدنامه عدم محرمانگی طرح را به دبیرخانه مسابقات ارائه نماید.
- تبصره ۵: در بخش کتاب از واحدهای مجری درخواست می‌شود ترتیبی اتخاذ نمایند تا آثار انتخاب شده در این بخش متناسب با مسائل و نیازهای کشور و ترجیحاً مروج آموزه‌های فرهنگی ایرانی و اسلامی باشد آثار دیگر نیز باید از وزانت و ارزش محتوایی کافی برخوردار بوده و مخالف با ارزش‌های فرهنگی رسمی کشور نباشد.
- تبصره ۷: کتاب‌هایی که مجوزهای لازم را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت نکرده‌اند و یا به تشخیص واحد مجری و سازمان ترویج مطالعه و نشر تناسبی با ارزش‌های دینی و ملی و انقلابی ندارند، در مسابقه شرکت داده نخواهند شد.

ب- زمان بندی اجرا

- ۱- مرحله مقدماتی مسابقات بایستی طی ماه‌های دی، بهمن و اسفند ماه ۱۴۰۳ توسط واحدها برگزار شود.
- ۲- این زمان حداکثر تا پایان فروردین ماه ۱۴۰۴ قابل تمدید است.
- ۳- مرحله نیمه‌نهایی و نهایی پس از پایان مرحله مقدماتی از سوی سازمان ترویج مطالعه و نشر و به صورت متمرکز اجرا خواهد شد.
- ۴- مرحله نهایی مسابقات مهر ماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد.

ج- نحوه اجرا

- ۱- استفاده از افرادی به عنوان منتور یا مربی قبل از اجرای رویداد می‌تواند به ارتقای کیفی مسابقات کمک کند. لازم است واحدهای مجری نسبت به این امر اهتمام جدی داشته باشند و از اساتید آشنا با این نوع رویدادها برای مربیگری و منتورینگ استفاده نمایند. حداقل اقدام در این جهت، برگزاری یک یا چند کارگاه آموزشی توسط مربیان و منتورها برای شرکت‌کنندگان است.
- ۲- واحدهای مجری موظف‌اند زمینه مشارکت حداقل ۵۰ دانشجو در مسابقات مرحله مقدماتی را فراهم آورند. (در هر کدام از بخش‌های کتاب و پژوهش‌های علمی حداقل ۲۵ نفر) اجرای مسابقات با کمتر از این تعداد مورد پذیرش دبیرخانه نیست. لذا تبلیغات لازم برای جذب مخاطب باید به شکل مناسبی انجام شود.
- ۳- همانطور که گفته شد مسابقات در دو بخش برگزار می‌شود. کتاب و پژوهش‌های علمی. که بخش دوم شامل آثار دانشجویان در قالب پایان‌نامه، مقاله، طرح پژوهشی و اختراع است. گفتنی است که افراد برگزیده هم در دو بخش به دبیرخانه معرفی می‌شوند (به ازای هر ۱۰ نفر یک برگزیده)
- ۴- دانشجویان می‌توانند در هر دو بخش مسابقات شرکت کنند، اما در هر بخش تنها یک اثر باید ارائه شود. در صورت احراز تخلف از این شرط، شرکت‌کننده از دور مسابقات خارج خواهد شد.

د- نحوه ارائه شرکت‌کنندگان

- ۱- زمان ارائه برای هر شرکت‌کننده صرفاً، ۳ دقیقه خواهد بود. به ازای زمان اضافی تا ۱۰ ثانیه ۲ امتیاز از مجموع امتیازات شرکت‌کننده کسر می‌شود و در صورت اضافه شدن بیش از ۱۰ ثانیه، شرکت‌کننده از مسابقات حذف می‌شود.
- ۲- شرکت‌کننده باید از مطالب مورد نظر خود یک اسلاید تک‌صفحه‌ای را تهیه نماید. این اسلاید در هنگام ارائه بر روی پرده یا مانیتور سن یا استیج سالن و پشت سر ارائه‌دهنده نمایش داده می‌شود. تمرکز اسلایدها و ارائه‌ها باید بر ایده و دستاورد اصلی هر اثر باشد.
- تبصره: داشتن اسلاید برای شرکت‌کنندگان در بخش کتاب الزامی نیست.
- ۳- شرکت‌کنندگان باید در بخش پژوهش‌های علمی در ارائه خود، ایده اصلی پایان‌نامه، مقاله، طرح پژوهشی و اختراع خود را با تأکید بر جنبه‌های کاربردی و دستاوردهای آن، به مخاطبان منتقل نمایند.

- ۴- این ارائه باید در قالبی جذاب و با استفاده از فنون و مهارت‌های ارتباطی انجام شود.
- ۵- پیشنهاد می‌شود قبل از مسابقه، واحد مجری با استفاده از اساتید مجرب کارگاهی را برای آشنایی بیشتر شرکت‌کنندگان با جزئیات مسابقات و همچنین فنون و مهارت‌های ارتباطی و زبان بدن برگزار کند.
- ۶- لازم است دانشجویان شرکت‌کننده برای آشنایی بیشتر با مسابقات، ویدئوی فینالیست‌های دوره قبل را مشاهده کنند. این ویدئوها توسط سازمان در اختیار واحد قرار خواهد گرفت و در سایت آپارات نیز بارگذاری شده است.
- ۷- ارائه‌ها باید بر روی سن یا استیج انجام شود. بدین منظور استفاده از سالن‌های مناسب موجود در دانشگاه‌ها راهگشا است.
- ۸- ضروری است در هنگام ارائه از رفتار، سخن، حرکات و پوشش‌های هنجارشکن، غیرمعارف و نامتناسب با شأن دانشجو و دانشگاه پرهیز شود.

۵- داوری

- ۱- برای هر ارائه بایستی ۳ یا ۵ داور (عدد فرد) حضور داشته باشند. رشته‌های تخصصی هیئت‌داوران ترجیحاً بایستی همسان باشد. سعی داشته باشید که سن، جنسیت و تخصص داورها متعادل باشد.
- ۲- داوران ترجیحاً باید از اعضای هیئت‌علمی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی باشند، اما در موارد خاص اساتید و صاحب‌نظران غیر هیئت‌علمی که دارای سوابق متناسب باشند نیز امکان داوری خواهند داشت.
- ۳- در انتخاب داوران اولویت با اساتیدی است که آشنایی با مهارت‌های ارتباطی، فن بیان، زبان بدن و سایر شاخص‌های مندرج در فرم‌های ارزیابی را داشته باشند.
- ۴- استنادی که نقش و همکاری در تولید مقالات، کتب، اختراعات، طرح‌های پژوهشی و پایان‌نامه‌های شرکت‌کننده داشته باشند، نمی‌توانند در مسابقات، داوری آن اثر را بر عهده بگیرند.
- ۵- هیئت‌داوران بایستی تا حد امکان برای تمام شرکت‌کنندگان ثابت باشند.
- ۶- ملاک اصلی امتیازدهی داوران، نحوه ارائه و توانایی شرکت‌کننده در انتقال ایده مورد نظر است.
- ۷- امتیازات هر نفر باید بر اساس فرم‌های ارزیابی، محاسبه شود.
- ۸- برای اینکه دانشجو به‌طور اجمالی از نحوه ارائه خود آگاه شود، سه کارت به رنگ‌های سبز، زرد و قرمز تهیه شده است که بلافاصله پس از ارائه دانشجو توسط داوران نشان داده می‌شود. ارائه خوب با کارت سبز، ارائه متوسط با کارت زرد و ارائه ضعیف با کارت قرمز اعلام می‌شود.
- ۹- در صورت تساوی امتیازات شرکت‌کنندگان، ملاک انتخاب نفر برگزیده رنگ کارت‌های دریافتی با توجه به امتیازهای ذکرشده برای هر کارت است. در صورت تساوی در کارت‌ها نیز هیئت‌داوران تصمیم نهایی را اتخاذ می‌نماید.
- ۱۰- امتیاز کارت‌ها: سبز دو امتیاز، زرد یک امتیاز، قرمز صفر امتیاز
- ۱۱- اعلام نفر برگزیده از سوی هر واحد پس از اتمام ارائه همه نفرات شرکت‌کننده و بر اساس جمع‌بندی هیئت‌داوران انجام می‌شود.

۱۲- به ازای هر ۱۰ نفر شرکت کننده در هر بخش، واحد مجری می تواند تنها ۱ نفر را برای مرحله نیمه نهایی معرفی نماید؛ یعنی هر واحد در هر بخش حداقل باید ۲ نفر برگزیده از میان شرکت کنندگان داشته باشد.

۱۳- علاوه بر داوران، ۲ نفر منشی نیز هیئت داوران را در تنظیم فرم های داوری و ثبت زمان و مدیریت اجرای مسابقه همراهی خواهند کرد.

و- ارائه گزارش

۱- پس از مشخص شدن نفرات برگزیده، واحد مربوطه بایستی حداکثر یک هفته پس از اجرا، نام و عنوانی که فرد برگزیده ارائه کرده است را به همراه صورت جلسه هیئت داوران و فرم های ارزیابی مربوط به تمامی شرکت کنندگان و فرم های نظرسنجی، طی نامه ای به دبیرخانه جشنواره اعلام نماید.

۲- حداکثر تعداد نفرات برگزیده ای که واحد مجری می تواند برای مسابقات نیمه نهایی معرفی کند ۵ نفر خواهد بود و این تعداد حتی با افزایش تعداد شرکت کنندگان نیز تغییر نخواهد کرد.

۳- تصویربرداری مرحله مقدماتی شامل عکس و فیلم با کیفیت مناسب ضروری است و مستندات آن باید به دبیرخانه مسابقات ارسال شود. در آیین اختتامیه مرحله ملی مسابقات از واحدهای مجری برگزیده نیز تقدیر خواهد شد.

ز- نکات ضروری

۱- محل برگزاری مسابقات صرفاً فضای داخل دانشگاه ها است. همچنین گروه داوری باید در موقعیتی مستقل از تماشاگران مستقر شوند. به منظور ارائه با کیفیت شرکت کنندگان، واحدهای مجری باید از هدست یا میکروفون یقه ای برای سیستم صوتی استفاده نمایند و از میکروفون های دستی به هیچ وجه استفاده نشود.

۲- به منظور هماهنگی های بیشتر گروهی در فضای مجازی با حضور معاونان فرهنگی واحدهای مجری و همچنین مدیر مستقیم اجرای طرح تشکیل خواهد شد.

۳- جوایز برگزیدگان مرحله مقدماتی به تشخیص و توسط خود واحد مجری تأمین خواهد شد. جوایز مرحله فینال نیز توسط سازمان ترویج مطالعه و نشر تأمین می شود.

۴- استفاده از ظرفیت سامانه رویتاب برای انعکاس مرحله مقدماتی یک ضرورت است و لازم است همکاران نسبت به این مسئله اهتمام جدی داشته باشند.

۵- اعتبار در نظر گرفته شده توسط معاونت فرهنگی برای اجرای مرحله مقدماتی مسابقات برای هر واحد با توجه به کیفیت اجرا امکان افزایش یا کاهش خواهد داشت.

۶- در صورت اصلاح و تکمیل این آیین نامه، مراتب به واحدهای مجری اعلام خواهد شد.