

به نام خدا

مشخصات فردی

- متولد ۱۳۴۷ هـ. ش
- فارغ‌التحصیل کارشناسی باستان‌شناسی دانشگاه تهران در سال ۱۳۶۹
- فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد باستان‌شناسی (گرایش دوره اسلامی) از دانشگاه تربیت‌مدرس تهران، بهمن ۱۳۷۲ با معدل ۱۸/۱۸ و احراز عنوان «دانش‌آموخته برتر»
- اخذ درجه دکترای باستان‌شناسی (گرایش پیش از تاریخ) از دانشگاه تربیت مدرس تهران با درجه عالی، در سال ۱۳۸۶
- عضو هیأت علمی دانشگاه هنر اصفهان از مهر ماه ۱۳۷۳
- دانشیار پایه ۲۱
- پست الکترونیک: Salehi.k.a@au.ac.ir
- ahmadsalehikakhki@yahoo.com

سوابق اجرایی

- مدیر گروه آموزشی دروس عمومی دانشگاه هنر اصفهان (۱۳۷۹-۸۳)
- رئیس دانشکده مرمت از سال ۱۳۸۶ تا تیر ماه ۱۳۹۲ دانشگاه هنر اصفهان
- مدیر گروه آموزشی باستان‌شناسی (۹۰-۱۳۸۷) دانشگاه هنر اصفهان
- عضو هیأت اجرایی جذب دانشگاه هنر اصفهان از ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲
- عضو گروه تخصصی هنر شورای بورس خارج از کشور وزارت علوم از ۱۳۸۷/۷ به مدت یک و نیم سال.
- عضو علمی شورای پژوهشی اداره کل ارشاد اسلامی استان اصفهان از ۱۳۸۲/۳ تا ۱۳۸۵
- عضو کار گروه «بررسی توانائی علمی رشته های هنر» دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان (نجف آباد) از

۱۳۸۸

- عضو و رئیس هیأت امنای مؤسسه آموزش عالی غیردولتی - غیرانتفاعی سپهر اصفهان از ۱۳۹۰ تا خرداد ۱۳۹۴

سوابق آموزشی

- تدریس در دانشکده پردیس/دانشگاه هنر اصفهان در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد از مهر ماه سال ۱۳۷۳ و دوره دکتری از سال ۱۳۸۶.
- تدریس در مؤسسه آموزش عالی سوره اصفهان به مدت ۲ سال.
- تدریس در مؤسسه آموزش عالی سپهر اصفهان
- تدریس در دانشگاه پیام نور اصفهان حدود ۴ سال.
- تدریس در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز

سوابق پژوهشی

▪ مقالات منتشر شده در نشریات علمی

- (۱) احمد صالحی کاخکی، ۱۳۷۴: «کتیبه‌های بقعه زین‌الدین ابوبکر تایبادی»، در: فصلنامه اثر، شماره ۲۵.
- (۲) احمد صالحی کاخکی، ۱۳۷۸: «یادگاریهای گنبدخانه تربت شیخ جام»، در: فصلنامه رواق، شماره ۳.
- (۳) احمد صالحی کاخکی، ۱۳۷۹: «یادگاریهای گنبدخانه مزار مولانا زین‌الدین ابوبکر تایبادی»، در: فصلنامه رواق، شماره ۵.
- (۴) احمد صالحی کاخکی، ۱۳۷۸: «آثار به جای مانده از دوره ایلخانی تا تیموری در ناحیه رویدشت اصفهان» در: مجله علمی - پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، شماره ۴-۱۸۶، دوره ۵۹، صص ۷۸-۵۱، تابستان ۱۳۸۷.
- (۵) احمد صالحی کاخکی، ۱۳۸۶: «نظری اجمالی به محوطه‌های باستانی بخش چنارود شمالی چادگان در حوضه زاینده‌رود، از دوره کالکولیتیک تا پایان عصر آهن III»، در: مجله مطالعات و پژوهشهای دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، شماره چهل و هشتم، صص ۵۷-۲۷، بهار ۱۳۸۶.

- ۶) احمد صالحی کاخکی و حسام اصلانی، ۱۳۸۹: «فناوری معرق های گچی تخمه گذاری در تزئینات معماری دوره صفویه» در: مجله علمی-پژوهشی؛ پژوهش های تاریخی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، سال دوم، شماره دوم، (پیاپی ۶)، تابستان ۱۳۸۹.
- ۷) احمد صالحی کاخکی و حسام اصلانی، ۱۳۹۰: «معرفی دوازده گانه از آرایه های گچی در تزئینات معماری دوران اسلامی ایران»، در: مجله علمی و پژوهشی؛ مطالعات باستان شناسی دانشگاه تهران، شماره ۱، دوره ۳، (پیاپی ۳)، بهار و تابستان ۱۳۹۰، صص ۱۰۷-۸۹.
- ۸) احمد صالحی کاخکی و امینه نظری اصطهباناتی، ۱۳۸۹: «تأملی در منشأ نقش بته جقه»، در: مجله علمی و پژوهشی؛ «نامه هنرهای تجسمی و کاربردی»، دانشگاه هنر تهران، پائیز و زمستان ۱۳۸۹، سال سوم، شماره ۶.
- ۹) احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۰: «شناسایی و توصیف سنگ قبر خواجه علاءالدین علی صانعی باخرزی»، در: مجله علمی و پژوهشی؛ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، سال چهل و هفتم، سال سوم، دوره جدید، شماره چهارم (پیاپی ۱۲)، زمستان ۱۳۹۰.
- ۱۰) احمد صالحی کاخکی، سمیه خانی و بهاره تقوی نژاد، ۱۳۹۱: «بررسی تطبیقی معماری و تزئینات مدرسه غیاثیه خرگرد و مدرسه چهارباغ اصفهان»، مجله علمی و پژوهشی؛ مطالعات تطبیقی هنر، سال دوم، شماره چهارم، پائیز و زمستان ۱۳۹۱.
- ۱۱) نسرین هاشمی رشیدآباد، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۱: «بررسی مواد، مصالح و تکنیک های ساخت بخورسوزهای فلزی دوره سلجوقی ناحیه خراسان»، مجله علمی و پژوهشی؛ دوفصلنامه مطالعات هنر اسلامی، سال نهم، شماره هفدهم، پائیز و زمستان ۱۳۹۱. صص ۱۱۶-۹۳.
- ۱۲) احمد صالحی کاخکی، حسین سپیدنامه و احمد آزادی، ۱۳۹۱: «بررسی راههای برون منطقه ای کهگیلویه و بویراحمد در دوران اسلامی»، مجله اثر، شماره ۶۱.
- ۱۳) احمد صالحی کاخکی و شادابه عزیزپور، ۱۳۹۱: «تأملی در کتیبه ها و نقوش مسجد جامع زواره»، نامه باستان شناسی (دانشگاه بوعلی)، شماره ۲، دوره دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۱. صص ۱۲۰-۹۷.

۱۴) احمد صالحی کاخکی، نجمه موسی تبار، ۱۳۹۱: « پژوهشی بر شناخت مجموعه ارسلان جاذب در دوره غزنوی در سنگ بست»، مجله پژوهش های تاریخی دانشگاه اصفهان، دوره ۴، شماره ۱۶، زمستان ۱۳۹۱.

۱۵) احمد صالحی کاخکی، حسین صدیقیان، مجید منتظر ظهوری، ۱۳۹۲: «بررسی روند تولید سفالینه های آبی و سفید در ایران طی ادوار مختلف اسلامی»، اصفهان، پژوهش هنر، سال سوم-شماره پنجم، بهار و تابستان ۱۳۹۲.

۱۶) احمد صالحی کاخکی، بهاره تقوی نژاد، آزاده همتی، ۱۳۹۲، « بررسی اجمالی طرح های دوره آل مظفر بر اساس نقوش کاشیکاری های صفا عمر در مسجد جامع اصفهان»، مجله اثر، شماره ۶۱.

۱۷) عاطفه شکفته، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۳: « شیوه های اجرایی و سیر تحولات تزئینات گچی معماری ایران در قرون هفتم تا نهم هـ. ق.»، نگره، شماره ۳۰، تابستان ۱۳۹۳.

۱۸) ناصر نوروززاده چگینی، احمد صالحی کاخکی، حسام الدین احمدی، ۱۳۹۳: « از کاخ تا شهر؛ بررسی و شناسایی شیوه های انتقال آب اردشیرخوره در دوران ساسانی و اسلامی»، پژوهش های باستان شناسی ایران، شماره ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۳. صص ۱۷۳-۱۵۲

۱۹) احمد صالحی کاخکی، شادابه عزیزپور، افروز رحیمی آریایی، فاطمه بانک، ۱۳۹۳: «تحلیل ساختار فضایی- کالبدی مسجد جامع اردستان با تفکیک لایه های تاریخی»، مرمت و معماری ایران، سال چهارم، شماره ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۳.

۲۰) حسین سپیدنامه، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۳: « پژوهشی باستان شناختی در خصوص تاریخ و معماری گنبد های آرامگاهی مزر در بناهای آرامگاهی»، نشریه باستان پژوه، اسفند سال ۱۳۹۳.

۲۱) احمد صالحی کاخکی، شادابه عزیزپور، افروز رحیمی آریایی، ۱۳۹۳ «شناخت ویژگی های معماری و کتیبه های دوره سلجوقی گنبد تاج الملک مسجد جامع اصفهان»، مجله اثر، شماره ۶۴، بهار ۱۳۹۳

۲۲) احمد صالحی کاخکی، زهرا جعفری فر، ۱۳۹۴: «تلاش شعارهای شیعی بر روی آثار چوبی دوره سلجوقی تا آغاز تیموری»، فصلنامه علمی- پژوهشی، شیعه شناسی، شماره ۵۲، سال سیزدهم.

۲۳) احمد صالحی کاخکی، بهاره تقوی نژاد، زهرا راشدنیا، ۱۳۹۵: «مطالعه ویژگی‌های تزئینی آثار گچ‌بری هنرمندان کرمانی و پراکندگی آن در دوره ایلخانی تا ابتدای دوره تیموری»، فصلنامه نگره، شماره ۳۷.

۲۴) احمد صالحی کاخکی، بهاره تقوی نژاد، ۱۳۹۵: «پژوهشی بر آرایه‌های هندسی محراب‌های گچ‌بری دوره ایلخانی در ایران»، فصلنامه پژوهش‌های معماری اسلامی، شماره دهم، سال چهارم.

۲۵) احمد صالحی کاخکی، زهرا راشدنیا، ۱۳۹۵: «تاریخ‌گذاری محراب‌های مسجد کوچکه میرنطنز، مجله: مطالعات معماری ایران، شماره دهم، سال پنجم.

۲۶) احمد صالحی کاخکی، قبادکیان‌مهر، حمیدرضا قلیچ‌خانی، فرهاد خسروی بیژان، ۱۳۹۵: «دسته بندی شیوه‌های اجرای کتیبه‌های نستعلیق در تزئینات معماری دوره صفوی»، فصلنامه پژوهش‌های معماری اسلامی، شماره دوازدهم، سال چهارم.

۲۷) احمد صالحی کاخکی، فرهاد خسروی بیژان، ملیکا یزدانی، ۱۳۹۵: «مطالعه فرمی و ساختاری کتیبه‌های نستعلیق در مساجد قاجاری اصفهان و مقایسه آن با نمونه‌های مشابه صفوی»، نشریه هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی، دوره ۲۱، شماره ۴.

۲۸) فخرالدین محمدیان، احمد صالحی کاخکی، ناصر نوروززاده چگینی، ۱۳۹۵: «فرایند و چگونگی شکل‌گیری معماری آئینی یارسان»، مجله اثر، شماره ۷۲.

۲۹) حسین سپیدنامه، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۵: «زیستگاههای کوچ نشینی کهگیلویه در دوران اسلامی (مطالعه موردی: محوطه دلی یاسیر)»، پژوهش‌های انسان‌شناسی ایران، دوره ۶، شماره ۲.

۳۰) بهاره تقوی نژاد و احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۶: «جستاری در نسب‌شناسی و سبک فردی هنرمندان گچ‌بر در قرن هشتم هـ.ق»، فصلنامه پژوهش‌های معماری اسلامی، شماره چهاردهم، سال پنجم.

۳۱) غلامرضا جمال‌الدین، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۶: «بررسی مولفه‌های معماری اسلامی دوره ایلخانان از دریچه تاریخ اجتماعی»، مجله: تحقیقات تاریخ اجتماعی، شماره اول، سال هفتم.

۳۲) اصغر محمدمرادی، احمد صالحی کاخکی، حسین راعی، ۱۳۹۶: «آغازی بر فهم مزارع مسکون تاریخی در یزد»، فصلنامه پژوهش‌های معماری اسلامی، شماره سیزدهم، سال چهارم.

۳۳) غلامرضا جمال‌الدین، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۶: «جایگاه و شأن معمار (مهندس) در دوران ایلخانی و تیموری»، نامه معماری و شهرسازی، دوره ۹، شماره ۱۸.

۳۴) حسین سپیدنامه، احمد صالحی کاخکی، حشمت‌الله سپه‌وند، ۱۳۹۶: «پایگاه فرهنگی قلعه جص و کنشت مجوسان، در سده های نخستین اسلامی»، پژوهش های تاریخی، دوره ۹، شماره ۲.

▪ مقالات منتشر شده در کتاب مجموعه مقالات و ...

(۱) «پل ها و بندهای تاریخی زاینده رود»، در کتاب: بناهای عام المنفعه ایران، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، تهران، ۱۳۷۹.

(۲) مقاله: «درب امام اصفهان» در: دایره المعارف اسلامی، ۱۳۸۷.

(۳) احمد صالحی کاخکی، حسام اصلانی ۱۳۹۰، «رده بندی تزیینات گچی از دیدگاه فن شناسی در آرایش معماری دوران اسلامی ایران»، در کتاب: «باستان شناسی ایران در دوره اسلامی»، به کوشش محمد ابراهیم زارعی، انتشارات دانشگاه بوعلی سینا.

(۴) احمد صالحی کاخکی، حامد صیادشهری، صمد سامانیان ۱۳۹۰، «بررسی تزیینات به کار رفته در گنبد خانه مجموعه مزار شیخ جام»، در کتاب: «باستان شناسی ایران در دوره اسلامی»، به کوشش محمد ابراهیم زارعی، انتشارات دانشگاه بوعلی سینا.

(۵) احمد صالحی کاخکی، بهاره تقوی نژاد، عاطفه صادقی، ۱۳۹۴: «گونه شناسی و طبقه بندی تزیینات توپی های گچی بقعه پیربکران بر اساس الگوی مبنا»، در کتاب: «مفاخر میراث فرهنگی ایران» (جشن نامه دکتر صادق ملک شهمیرزادی)، به کوشش مرتضی حصار، تهران، انتشارات پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، دانشگاه هنر اصفهان.

▪ سخنرانی ها

- (۱) «گزارش اولیه بر روی منشاء و شکل‌شناسی ابزارهای سنگی پارینه‌سنگی تا نوسنگی در ایران»، کاری مشترک با آقای دکتر مهدی یزدی، دانشکده علوم دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۳.
- (۲) «هنر صخره‌ای در بستک در استان هرمزگان»، در: همایش بین‌المللی خلیج فارس در گستره تاریخ»، گروه تاریخ دانشگاه اصفهان، خرداد ۱۳۸۴.
- (۳) سخنرانی و چاپ مقاله: «معرفی اجمالی آثار دوره ایلخانی در بخش بن‌رود شهرستان اصفهان» در: همایش بین‌المللی اصفهان در پهنه تاریخ ایلخانی ایران و جهان اسلام، آذر ۱۳۸۵.

▪ مقالات ارائه شده در همایش ها و ...

- (۱) چکیده مقاله: «مشهد ریزه باخرز، زادگاه و آرامگاه خواجه علاءالدین علی صانعی از وزرای تیموری و تنی چند از خوشنویسان سده های دهم و یازدهم هجری»، در: دومین گردهمایی باستان‌شناسی ایران، تهران، آبان ۱۳۷۶.
- (۲) احمد صالحی کاخکی، محمد مرتضوی: «قلع اندود کردن ظروف مسی: روش سنتی در ایران» در دومین همایش ملی فناوری های بومی ایران، تهران، ۲۹ الی ۳۱ اردیبهشت ۱۳۸۸، دانشگاه علم و صنعت ایران، کد مقاله ۳: ۸۲-۱۰-A.
- (۳) نسترن دوست شناس، احمد صالحی کاخکی: «مطالعه نقش جانوران خیالی در سفالینه های سلجوقی با توجه به متون ادبی»، ص ۷۹، همایش ملی هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند، آبان ۱۳۹۰.
- (۴) ارائه ۹ مقاله مشترک در «همایش ملی باستان‌شناسی» دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۳۹۲:
- احمد صالحی کاخکی، الهام مهردوست: «معرفی و بررسی سیر تحول دو اثر تاریخی از قرون اولیه اسلامی در روستای طهمورثات اصفهان».
- احمد صالحی کاخکی، مرضیه‌اعتمادی و میثم ضیائی: «سیر تحول و تاریخگذاری مسجد جامع کفران».
- احمد صالحی کاخکی، فخرالدین محمدیان، خدیجه شریف کاظمی: «تقدس آب در آئین یارسان».
- احمد صالحی کاخکی، خاطره مروج تربتی، آرزو حسینی: «شناخت و معرفی برج های کبوتر شرق اصفهان».

- احمد صالحی کاخکی، سمیرا تفضل، فرنوش نیکوکار، روح... شگری: «معرفی آب انبارهای شرق اصفهان».
- حسین سپیدنامه، احمد صالحی کاخکی: «پژوهشی باستان شناسی در خصوص تاریخ و معماری گنبد‌های مضرس در معماری ایران».
- زهرا حیدری، احمد صالحی کاخکی: «بررسی و مطالعه سه نمونه از سفالهای منقوش زیرلعابی آرشیو موزه چهلستون».
- راحله اکبری، احمد صالحی کاخکی: «بررسی و مطالعه سه نمونه از سفال زرین فام متعلق به موزه چهلستون اصفهان».
- عادل فرهنگی شبستری، احمد صالحی کاخکی، سمیرا علمدار: «بررسی ابهامات در عملکرد عمارت خورشید در متون تاریخی».
- (۵) احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۳: «نظری اجمالی بر جغرافیای تاریخی باخرز در استان خراسان رضوی»، نخستین همایش جغرافیای تاریخی، ایران، تهران، مهر ۱۳۹۳.
- (۶) احمد صالحی کاخکی، نرگس عسگری، شهریور سال ۱۳۹۲: «بررسی و مطالعه معماری و تزیینات برج مقبره ی امامزاده سید هارون و مقایسه با مقابر برجی شهر قم (عضو هیأت علمی و کمیته داوری مقالات)»، اصفهان، نخستین کنگره بین المللی امامزادگان.
- (۷) احمد صالحی کاخکی، خدیجه طاهری، ۱۳۹۳: «مطالعه تطبیقی طرح های گچبری نیشابور و سامرا»، اولین همایش بین المللی میراث مشترک ایران و عراق، ایران، قم، اسفند ۱۳۹۳.
- (۸) احمد صالحی کاخکی، میترا شاطری، سولماز منصوری ۱۳۹۴: «مرگ و زندگی در داستان بهرام و کنیزک بر اساس سفال های مینایی»، نخستین همایش ملی مردم شناسی زندگی و مرگ، تهران، بهمن ۱۳۹۴
- (۹) ارائه ۵ مقاله مشترک در «دومین همایش ملی باستان شناسی ایران»، مشهد، آبان ۱۳۹۴:
- احمد صالحی کاخکی، میترا شاطری، سولماز منصوری، ۱۳۹۴: «تحلیل نمونه هایی از نقوش انسانی بر سفالینه های مینایی»
- احمد صالحی کاخکی، میترا شاطری، زهرا حیدری، ۱۳۹۴: «بررسی و مطالعه سفال های گونه نقاشی زیرلعاب آرشیو موزه چهلستون»

- احمد صالحی کاخکی، فرهاد خسروی بیژانم، ملیکا یزدانی، ۱۳۹۴: «مطالعه مضمونی و ساختاری کتیبه های نستعلیق در مساجد قاجاری اصفهان»
- حسین سپیدنامه، احمد صالحی کاخکی، احمد آزادی، ۱۳۹۴: «مکان یابی شهر جومه در کوره ارجان / قبادخوره»
- زهرا ملک پور شهرکی، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۴: «مکان یابی ایالت قومس بر اساس منابع تاریخی و داده های باستان شناسی»
- ۱۰ حسام الدین احمدی، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۵: «ارتباط تجاری بندر سیراف با شهر اردشیرخوره در دوران ساسانی و اوایل اسلامی»، در؛ چهارمین همایش دوسالانه بین المللی خلیج فارس»، دانشگاه تهران، ۱۱-۱۰ مهر ۱۳۹۵.

▪ مقالات لاتین منتشر شده در نشریات علمی

- 1) Salehi, Kakhki, Ahmad (2007): "An Introduction to Buildings of The Il- khanid Period Located In the City Of FARFAN, RUI-DASHT Region ISFAHAN, IRAN", IRAN. XLIV. pp 233-241. 22) .
- 2) Mohammad Mortazavi, Ahmad Salehi Kakhki, Mohammad Ali Golozar, Hassan Talai' 2011. "Preliminary Metallurgical Investigation of Copper-Based Artifacts at Tepe Sagzabad in Qazvin Plain, Iran (1500-800 BC) ", Iranian Journal of Archaeological Studies, Vol 1 – No 2.
- 3) Samira Tafazol, Ahmad Salehi Kakhki, Mahsa Foroughi, Rouhollah Shakoori: 2013. "Typology Classification of Water Storages in East of Isfahan", Life Science Journal. Volume 10 - Number 3 (Cumulated No. 34), September 25, 2013.
- 4) Ahmad Salehi Kakhki, Najmeh Nouri, 2015, "The Study of Five Cases of Slip Painted Buff Wares with Plant Motifs Abstract in Bonyad Museum in Tehran", Science Journal (CSJ), Vol 36. No 4

5) Salehi Kakhki, Ahmad, Mitra Shateri, Soolmaz Mansouri, 2015: "An Investigation of the Impacts of Baghdad and Seljuqi Schools on Wares with Minai Motifs" IJFAA, Vol 1, No 2, pp 20-34.

▪ چکیده مقالات لاتین

- 1) Ahmad Salehi kakhki, Bahareh Taghavi Nejad (2012); "A New Vision to the Repeated Patterns of Wall Decorations of Ali Qapu Palace in Isfahan (Iran)", 4th International Congress of the Society of South Asian Archaeology, 15-17 April 2012, University of Sistan and Baluchestan.
- 2) Mohammad Mortazavi, Ahmad Salehi kakhki, Mohammad Ali Olozar, Hasan Talai, 28-30 May 2014, "Assessment of Disolution and Morphology of the Surface of Cuprite Patina in Chemical Cleaning of Archaeological Copper-based Alloys", Baku.
- 3) Ahmad Salehi kakhki, Bahareh Taghavi Nejad (2015); "The Typology and Classification of Wall Decorations of Ali-Qapu Palace in Isfahan (based on designs and motifs)", Eighth European Conference of Iranian Studies, RUSSIA (SAINT-PETERSBURG).

▪ کتاب‌ها

- 1) عضو هیأت مؤلفه کتاب: «درگه اهل هنر» ۱۳۸۰، دانشگاه هنر اصفهان.
- 2) شادابه عزیزپور و احمد صالحی کاخکی ۱۳۹۲: «نقوش و کتیبه های مساجد جامع، گلپایگان، اردستان و زواره»، اصفهان، گلدسته.
- 3) نجمه نوری، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۵: «سفال گلابه ای منقوش رنگارنگ»، تهران، گیوا.
- 4) نجمه موسی تبار، احمد صالحی کاخکی، ۱۳۹۵: «سنگ بست، مجموعه ای تاریخی از دوره غزنوی»، تهران، فرهنگستان هنر.

